

WILLEM

• **THEATER
AANBOD
2023/2024**

THEATERAANBOD 2023/2024

PIETER JOUKE - Sluikstort (werktitel)	cabaret	4
RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE - De Staat van Verwarring	absurdistisch cabaret/talkshow	5
DORINE WIERSMA - Sabbatical	muzikaal cabaret	6
STAND-UP COMEDY SHOW - diverse comedians (NL / ENG)	stand-up comedy	7
LUCA WARMER - Oh My Jazz	theaterconcert	8
ROBERT JAN STIPS - RJSolo	theaterconcert	9
WOUTER PLANTEIJDT - Bullhorn Ending	theaterconcert	10
NEIL YOUNG TRIBUTE BAND - Neil Young Tribute én De Man die denkt dat ie Neil Young is	theaterconcert	11
PUBQUIZ - Quizplezier voor iedereen	pubquiz	12
AANTEKENINGEN		13

NEVENACTIVITEITEN

DAGVOORZITTER / MAATWERK-CABARET / BEDRIJF / CONGRES / EVENEMENT / SCHOOL / UNIVERSITEIT / FESTIVAL
ZIE WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL

Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl

vormgeving: www.jacky-o.nl
drukkerij: Drukkerij Tripiti
oplage: 500 stuks

Doe elke dag een dansje; we zijn slechts te gast.



*Was je handen
maar niet je mond.
'Herrie' blijven
maken te allen
tijde.*

*Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl*



IMPRESARIAAT WILLEM

Willem Overgaag
Burgwal 67
2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
info@impresariaatwillem.nl
www.impresariaatwillem.nl



PIETER JOUKE

SLUIKSTORT

cabaret

Ik wil mensen
op het juiste
been zetten

foto's: Thierry Schut

Dit wordt Pieter Jouke zijn zevende voorstelling. En zoals hij altijd zegt: 'Ik maak eerst zes oefenvoorstellingen.' Dus eigenlijk kan het niet anders dan dat dit zijn meest bijzondere voorstelling wordt. Maar ja. Hij zal ook wel weer een achtste maken, solo.

Jouke maakt deel uit van *De Staat van Verwarring* (met absurdist Ronald Sniijders) waarmee ze in de maand mei in de theaters spelen. Hij excelleerde op de buis bij het oneliners gezelschap van 'Pieter Jouke dames en heren' *Padoem Patsss* (BNN-VARA). Daarnaast schrijft hij teksten voor verschillende cabaretiers en voor vele radio-en TV programma's, Pieter zit in het schrijversteam van het satirische programma *De Avondshow met Arjen Lubach* (VPRO). Jouke is regelmatig te horen bij *De Taalstaat*, bij GIEL en op VERONICA. Hij was te zien bij *CQC*, *De slimste mens*, *Koppensnellers* en *Wat vindt Nederland*. Jouke is één van de drie breinen achter *Buro Renkema* (samen met Arjen Lubach en Edo Schoonbeek).

'In het hoofd van Pieter Jouke moet het een chaotische, wonderlijke boel zijn.' en '... grappen schrijven kan hij zeker' – **Volkskrant**

'Prima verhalen en thema's waar iedereen zich wel iets bij kan voorstellen' en '... onophoudelijke stroom van grapjes, woorden en taalkunstjes ...' – **cabaret.nl**

'... Jouke is uitgegroeid tot een alternatief voor Herman Finkers en Kees Torn. Taalkunstenaars die momenteel niet op de podia te vinden zijn.' ... zijn associaties zijn geestig en vindingrijk ...' – **NRC**

Dolf Jansen over *Pieter Jouke*: 'GA DIE MAN ZIEN!'

'Hij is briljant ... zorg dat je er bij bent ... mis het niet' – **Daniël Arends**

De pers over 'Laars Lappen', première 20-09-2022
De Kleine Komedie Amsterdam:

'De voorstelling is op geen enkel moment oppervlakkig. Het is een mooie mix van woordgrappen, scherpzinnigheid, absurdisme en kwetsbaarheid. Intelligent gemaakt door een innemende maker.' – **Gertien Koster (Scenes)**

'Pieter Jouke is niet alleen heel grappig, maar ook heel goed.' – **Patrick van den Hanenberg (Theaterkrant)**

'De wat serieuzere Jouke bevalt prima. Het laatste deel van de avond, geheel gewijd aan zijn vader, ontroert en laat zien wat een goede verteller hij is geworden.' – **Mike Peek (Parool)**

Pieter Jouke: tekst & spel
Annelies Herfst: regie

www.pieterjouke.nl

Genre: cabaret

Duur: 80 tot 90 minuten zonder pauze

Speelperiode: september 2023 t/m april 2024
(première medio december 2023)

Bekend van TV
**PADOEM
PATSSS**
de onelinershow

RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE

absurdistisch cabaret

DE STAAT VAN VERWARRING



Een theatershow met *De AlfabetBeter*, absurde filmpjes, spraakverwarring en een paar interessante gasten uit uw stad en/of regio voor een interview!

Kortom alles wat u gewend was van het roemruchte VPRO televisieprogramma. *De Staat van Verwarring* kan met recht een cultprogramma worden genoemd. De enige absurde anti-talkshow van Ronald Snijders en Pieter Jouke waarbij geen doden vallen. Een MUST voor elk theater.

Interviewgasten waren o.a.: Ronald Giphart, Maxim Hartman (*Rembo & Rembo*/TV maker), Han Pekel (*Wordt Vervolgd*), Theo Jansen (strandbeesten), Robert Jan Stips (muzikant De Nits), Arend Niks (muzikant/theatermaker), Hajo Doorn (WORM), Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht), Sjarel Ex (Directeur Boijmans Van Beuningen), Sinterklaas, Emily Ansenk (directeur Kunsthal), John Buijsman (acteur/theatermaker), Henk Koorn (muzikant Hallo Venray), Emile Jansen (acteur), Eric Vloeimans (jazztrompetist), Lucky Fonz III (muzikant), Wout Brama (profvoetballer bij FC Twente), Janne Schra (zangeres), Korneel Jeuken (kunstenaar/schrijver) en vele, vele anderen.

Pieter Jouke (1973) is geboren in Kampen. Zijn vader was dominee en zijn moeder lerares Nederlands. Na zijn studie Arbeid- en Organisationspsychologie ging hij werken als Personeels- en Organisationsadviseur bij verschillende multinationals totdat hij hoofd P&O werd. In 2000 stapte hij voor het eerst op het podium als komiek. Hij maakte avondvullende cabaretprogramma's en schreef veel voor radio, tv en collega-cabaretiers. Hij richtte samen met Edo Schoonbeek en Arjen Lubach *Buro Renkema* op en staat daarmee in het Come-

dycanon van de Volkskrant. Hij zit in het schrijversteam van *De Avondshow met Arjen Lubach*. Daarnaast geeft Pieter Krav Maga workshops voor bedrijven, is hij dagvoorzitter, leidt hij debatten en brengt hij cabaret-op-maat. Dit seizoen speelt hij in de theaters zijn cabaretvoorstelling 'Laars lappen' (première was op 20 september 2022 De Kleine Komedie, Amsterdam) en samen met Ronald Snijders *De Staat van Verwarring*.

Ronald Snijders (1975) is absurdist, schrijver en programmamaker. Momenteel speelt Ronald zijn avondvullende voorstelling 'Een avond met mij' (première was op 4 oktober 2022 De Kleine Komedie, Amsterdam) en staat samen met Pieter Jouke in de theaters met *De Staat van Verwarring*. Hij was te zien in het VARA-televisieprogramma *RAMBAM*, als gast in diverse talkshows o.a. *OP1*, *De Vooravond* en in *DWDD*. Snijders was finalist in *De Slimste Mens* en publiceerde meerdere boeken en scheurkalenders met Fedor van Eldijk. Snijders ontving overweldigende reacties op zijn Wim T. Schippers-docu die hij afgelopen zomer maakte voor de VPRO.

PESTAFETTE – (m.) -s, dat je het stokje niet doorgeeft.

DE STAAT
VAN
VERWARRING

met dank aan:



Genre: absurdistisch cabaret

Duur: 2 x 45 minuten

Speelperiode: mei 2024 (andere data in overleg)

DORINE WIERSMA

muzikaal cabaret

VLIEG OP!



**Tot weerziens
in seizoen
2024-2025**

Sabbatical

foto: Jaap van Westen

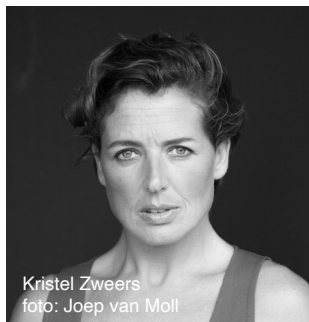
***Even geen
voorstellingen***

www.dorinewiersma.nl

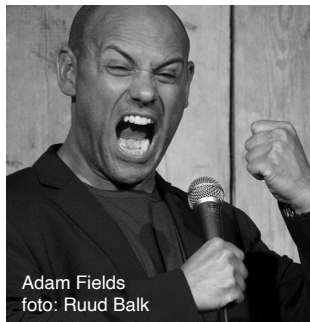
STAND-UP COMEDY SHOW

DIVERSE COMEDIANS (NL/ENG)

stand-up comedy



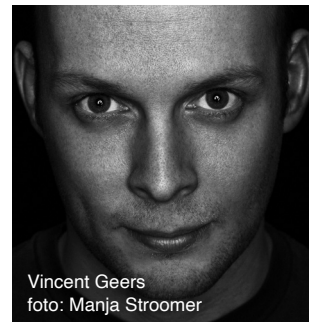
Kristel Zweers
foto: Joep van Moll



Adam Fields
foto: Ruud Balk



Maeva Dolle
foto: Siavash Manesh



Vincent Geers
foto: Manja Stroemer



Wouter Monden
foto: Jannick Hamberg



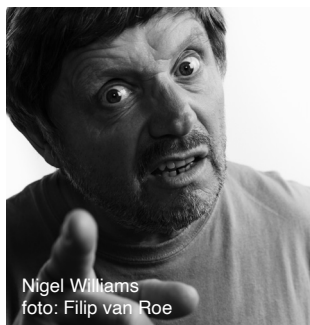
Martijn Oosterhuis
foto: Joep van Moll



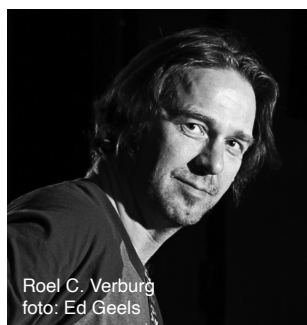
Jeroen Pater (Comedyhuis)
foto: Annemiek van der Kuil



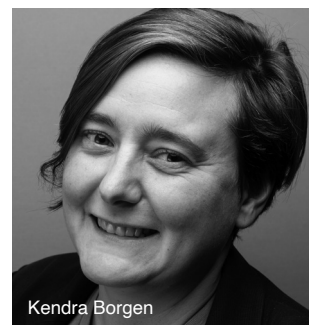
Bas Birker



Nigel Williams
foto: Filip van Roe



Roel C. Verburg
foto: Ed Geels



Kendra Borgen

LINE UP

Impresariaat WILLEM is bijzonder trots op de line-up van zijn Stand-up Comedy Shows. O.a. Pieter Jouke, Bas Birker (avondvullend George Visser Productions), Vincent Geers, Nigel Williams (Eng), Wouter Monden, Adam Fields (Eng), Martijn Oosterhuis, Harry Glotzbach (Comedy Café), Jochen Otten, Roel C. Verburg (avondvullend Grappige zaken), William Sutton (Eng), Jeroen Pater, Jovanka Steele (USA), Greg Shapiro (USA), Al Lubel (USA), Pepijn Schoneveld, Lisa Ostermann (avondvullend BUNKER Theaterzaken), Kendra Borgen (USA) en Wilko Terwijn (RTL 4) spelen met regelmaat voor WILLEM. Het Impresariaat verzorgt tal van Stand-up Comedy Shows in het gehele land. In comedyclubs en theaters maar ook voor bedrijven of op scholen. De duur van de Stand-up Comedy Show wordt uiteraard in overleg met u bepaald.

OP MAAT

Het is ook mogelijk om een Stand-up Comedy Show 'op maat' te maken. Een feest of een speciaal evenement; de comedians van WILLEM maken er een onvergetelijke gebeurtenis van.

THE ENGLISH ALL-STAR COMEDY NIGHT

Impresariaat WILLEM verzorgt ook volledig Engelstalige comedyshows voor theaters, (internationale) bedrijven, expats, instellingen, universiteiten en scholen (met tweetalig onderwijs). Door de unieke samenwerking met MooiMooi-Producties is WILLEM in staat om ook topcomedians uit Engeland naar Nederland te halen waaronder Scott Capurro, Steve Day, Hari Kondabolu en Shazia Mirza. Comedykenners over de hele wereld zijn het er over eens: de rijkste en meest diverse comedyscene van de wereld vind je in Groot-Brittannië. De comedians zijn origineel, hilarisch en dus helemaal klaar om Nederland te trakteren op een avondje rasechte comedy van over het Kanaal! Ook de op het vaste land wonende Adam Fields (Eng), Greg Shapiro (USA), Carly Baker (USA), Nigel Williams (Eng) en Michael Jäger (DLD) spelen voor impresariaat WILLEM.

Genre: stand-up comedy

Duur: vanaf 30 minuten tot avondvullend

Speelperiode: gehele jaar



LUCA WARMER

OH MY JAZZ

theaterconcert



foto's: Julia Bo Heijnen

Winnaar
Mingus Prijs
2021



Luca Warmer nodigt je uit om dichterbij te komen. Dichterbij haar liefde voor de jazzmuziek, dichterbij de grote vrouwen in de jazz die haar inspireerden. Denk Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Billie Holliday, Dinah Washington en Nina Simone. Luca wil verhalen oprakelen over hun levens, de tragiek daarvan en over de lokroep die zij in hun muziek hoorde om zelf jazz te gaan zingen. Haar nieuwe programma staat in de steigers en wordt opgebouwd uit verfijnde jazz melodieën, meeslepende blues en hemelse gospels. Naast een muzikale interpretatie van het werk van de vrouwen die haar voor gingen, krijgen wij als publiek Luca als dichter erbij.

Zelf zegt ze het zo: 'Al toen ik in de wieg lag, was ik omringd door de klanken van Frank Zappa en Keith Jarrett. Op mijn veertiende nam mijn vader mij mee naar North Sea Jazz. De deur naar de jazz stond wagenwijd open. Zo te kunnen zingen, als Mahalia Jackson, Carmen McRae en Rachelle Ferrell, zo vrij en zo bezielde, dat leek mij het ultieme geluk. Natuurlijk heb ik getwijfeld. Wie ben ik om dit verhaal te vertellen? Toch doe ik het. Want muziek heeft maling aan de scheidslijnen tussen kleuren, klassen, leeftijd en gender. Muziek verdeelt niet en oordeelt niet, muziek verbindt.'

Zoveel redenen om naar de voorstelling 'Oh My Jazz' te komen en je oren het gevoel geven dat jazz nooit is weggeweest. Met lof afgestudeerd aan de Jazz afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag (2021) toert ze door het land met haar eigen producties. In oktober 2021 won ze de Mingus prijs (Conserva-

torium Talent Award). Na haar prachtige debuutvoorstelling 'Appelstroop met tranen' is haar nieuwste voorstelling een uitgelezen kans om – met haar als Cupido – dichterbij jazzmuziek te komen en de vrouwen die daarin een belangrijke rol hebben gespeeld. Let's s(w)ing!

'Wat een genot: Luca en haar fantastische musicici! Oorspronkelijkheid wint altijd' – **Jane van Assenderp (programmeur Theater Mascini)**

'Verrassend en ontroerend.' – **Juryrapport CTA**

'Your vocal abilities are ridiculous. Your expressions through music are far beyond the NL. I'm a fan.' – **Michelle David (zangeres van Michelle David and The True Tones)**

Luca Warmer & band: zang, tekst en muziek
Marcel Visbeen: regie-adviezen

www.lucawarmer.nl

Genre: theaterconcert

Duur: 75 minuten (pauze optioneel)

Speelperiode: januari t/m mei 2024

ROBERT JAN STIPS

theaterconcert

RJSOLO



Elk concert
is uniek

Met 'RJSolo' doorkruist Robert Jan Stips aan de vleugel de vele bijzondere periodes uit zijn inmiddels legendarisch muziekverleden én immer verrassend heden: zingend, spelend en... vertellend.

Hij speelt naast de hits van of met **Golden Earring**, **Sweet d'Buster**, **Transister**, **Gruppo Sportivo**, **Freek De Jonge** en **Nits** ook onbekend werk met een verhaal en verrassende klasieke uitstapjes. Zijn heel eigen bewerkingen van bijvoorbeeld Golden Earring-songs krijgen vandaag de dag natuurlijk een extra gevoelswaarde...

Ruimhartig speelt en vertelt hij met zijn typische Stipshumor over wat hij in ruim 50 jaar popmuziek allemaal heeft (mee) gemaakt. Meer hierover is te zien in de Uur van de Wolf documentaire 'de Tovenaar van de Nederpop' en te lezen in de zeer uitgebreide en gewaardeerde biografie over zijn eerste band Supersister: 'Looking Back, Naked'.

Al met al is RJSolo een uiterst geanimeerde avond die voor je 't weet alweer voorbij gevlogen is!

TIP: Als je bij het concert zeker wilt zijn van jouw favoriete Stips-song (van de 400) kun je verzoeknummers aanvragen via www.stips.net



It was 50
years
ago today

foto: Herman Zonderland

Genre: theaterconcert

Duur: avondvullend

Speelperiode: augustus 2023 t/m februari 2024

WOUTER PLANTEIJDT

BULLHORN ENDING

theaterconcert



foto's: Rob Becker

Songs en verhalen met een kop en een flinke staart.



Planteijdt: 'Een song bestaat meestal uit een intro, coupletten, refreinen, soms een brug en soms een outro, ook wel ending genoemd. De outro kan een beloning voor het voltooien van de song zijn, als een kers op de taart. En soms heb je gewoon geen zin om te stoppen en sla je al improviserend de weg naar een nieuw muziekstuk in. Dàt is wat ik in de rock & roll al mijn hele leven doe en aan de hand van songs en verhalen over ending (of beginning) in deze nieuwe voorstelling wil vieren'.

Met Gerco Aerts op de contrabas en Mischa Porte op de drums zal dat met recht een viering worden.

Na 'Bullhorn' en 'Bullhorn - The Prequel' zet Wouter Planteijdt met 'Bullhorn - Ending' de theater-solo ervaringen op een rijtje: 'Met gepaste trots terugkijkend is er één facet van optreden dat ik zou willen toevoegen, namelijk improvisatie. Omdat een song vaak een brug naar een volgend verhaal is, ben je geneigd het outro van de song kort en bondig te houden; Stick to the plan en volg de geconstrueerde spanningsboog'. 'Bullhorn - Ending', is een ode aan de *outro*.

'Om de vrijheid te creëren het moment boven de structuur te laten prevaleren en iedere voorstelling tot een unieke gebeurtenis te maken.'

'De outro is het leukste gedeelte van een lied. Lekker muziek maken en zwelgen en zwemmen in een zelf-gefabriceerd muzikaal staketsel...'

'Dit is een man die muziek in- en uitademt' – Mike Peek - Het Parool

'Welke stijl het trio hier ook hanteert, het gebeurt onveranderlijk met bewonderenswaardig vakmanschap in een speelse, spontane benadering.' – Cis van Looy - Written in Music

'De beste gitarist van Nederland en een unieke verhalenverteller. Gaat dat zien!' – Sanne Wallis de Vries

'Wees op je hoede voor verslaving, want na één draaibeurt smaakt Bullhorn naar meer en naar meer en naar meer.' – Hans van der Maas, Oor

'Ik heb een seizoen met Wouter mogen touren voor mijn voorstelling 'Goed Jaar', maar dan zat ik steeds hinderlijk door hem heen te praten en te zingen, dus nu kan ik niet wachten dit ongrijpbare theatraal-muzikale fenomeen eens een avond lang aan het woord te horen!' – Paul de Munnik

Wouter Planteijdt: gitaar, zang
Gerco Aerts: drums
Mischa Porte: contrabas
Eva Bauknecht: regie

www.planteijdt.nl

Genre: Americana, Blues, Roots en Pop
Duur: 2 x 45 minuten maar kan ook zonder pauze
Speelperiode: januari t/m maart 2024

Ending = Beginning

NEIL YOUNG TRIBUTE BAND

theaterconcert **NEIL YOUNG TRIBUTE én DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS**



Muzikkeners beschouwen hem als een icoon van de rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk.

Neil Young Tribute

Veertig jaar geleden draaiden we zijn platen helemaal grijs: 'Tonight's the Night', 'Harvest', 'American Stars & Bars', 'Zuma', 'After the Goldrush', 'Decade'. Zulke mooie muziek die nooit gaat vervelen.

Deze viermansformatie laat het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid; het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. Veel samenzang, gevarieerd solowerk en alles vol overgave en 'in de geest van'. Een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

Bezetting:

Henri de Vries: zang, piano, gitaar, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: lapsteel, viool, gitaar
Danya Plugge: zang, bas
Bert Fonderie: zang, drums

Geschikt voor grote en middelgrote zalen en festivals.

'De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend.' – **Gritter**

'Voor de pauze was ik al helemaal om en toen moest 'Down by the river' nog komen. Dat nummer sloeg werkelijk alles. Wat een spelvreugde en wat een gitaarwerk. En wat blijven jullie dicht bij het origineel.' – **Bezoeker van een concert**



'Wat een verademing is dan de Haagse Neil Young Tribute band, die zich moeiteloos en met volle overgave door het repertoire heen speelt en het publiek in extase mee weet te slepen. Een absolute aanrader voor ieder poppodium, theater of festival.' – **Robert-Jan Rueb, organisator R.G. Ruijs Stichting**

Muziektheater 'De man die denkt dat ie Neil Young is'

In de gelederen van de Neil Young Tribute bevindt zich 'De Man die denkt dat ie Neil Young is'. In deze intieme muziektheatervoorstelling verkennen Henri de Vries en Gijsbert Diteweg het liefdesrepertoire van Neil Young. Zijn mooiste liedjes, over oprechte liefde en verhalen uit zijn (liefdes)leven onder het motto: 'Pardon my heart'.

Bent u op zoek naar een programma met een wat rustiger luisterdeel voor de pauze en wat meer muzikaal geweld erna, boek dan een combi-deal.

Bezetting

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: gitaar, dobro, banjo, viool, zang
Geschikt voor kleine- en middelgrote zalen (theater, festival, poppodia).

www.neilyoungtribute.nl

www.demandiedenkdatieneilyoungis.nl

Genre: theaterconcert

Duur: 2 x 45 minuten met pauze

**Speelperiode: september 2023 t/m augustus 2024
(incl. festivalseizoen)**

De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend

PUBQUIZ

pubquiz

PLEZIER VOOR IEDEREEN IN HET THEATER



Het zal u niet ontgaan zijn: de pubquiz is hot in Nederland! Niet alleen op televisie maar ook de Pubquizen die worden gehost door De Pubquizmaster zijn een daverend succes. De Pubquiz is een hilarisch evenement waarbij de vragen u om de oren vliegen. Van Pippi Langkous via James Bond tot de hoofdstad van Schotland: alles kan aan bod komen!

Sinds 2012 brengt WILLEM de Pubquiz in theaters, zonder uitzondering zijn de quizen uitverkocht. Een uitstekende manier om extra omzet te genereren in uw theater, én 'nieuwe' mensen te trekken die via deze weg kennis maken met het theater. In vrijwel alle gevallen wordt de quiz gespeeld in de foyer, afhankelijk van de beschikbare ruimte al dan niet tijdens een voorstelling in de theaterzaal.

Een Pubquiz is een uit Groot-Brittannië overgewaaid fenomeen waarbij teams van 4 à 6 personen het tegen elkaar opnemen op het gebied van allerlei onderwerpen zoals sport, nieuws, muziek, films, etc. Een Pubquiz heeft niets te maken met IQ, maar alles met het vermogen om op het juiste moment het juiste antwoord op 'weetje' uit het geheugen naar boven te halen. Daarom staat de Pubquiz garant voor plezier voor jong en oud, man en vrouw, op elk niveau. Niemand staat 'voor gek': je speelt in een team, en altijd weet er wel iemand van het team het antwoord op een bepaalde vraag. Goed voor ieders ego, én op een leuke manier een boost voor het teamgevoel!

Na de laatste quizvragen vindt meteen de prijsuitreiking plaats, waarbij de winnaars worden gehuldigd met een trofee en een medaille. Een happening op zich.

De Pubquizmaster verzorgt sinds 2006 quizen in theaters, op bedrijfsfeesten, teambuildings, congressen, etc. Altijd met professionele quizmasters, inclusief alle benodigdheden en altijd maatwerk.

Al in meer dan 15 theaters!



Pubquizmaster Jacques



Pubquizmaster Chris

Genre: pubquiz

Duur: 2,5 uur maar kan ook korter.

Speelperiode: gehele jaar



AANTEKENINGEN

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

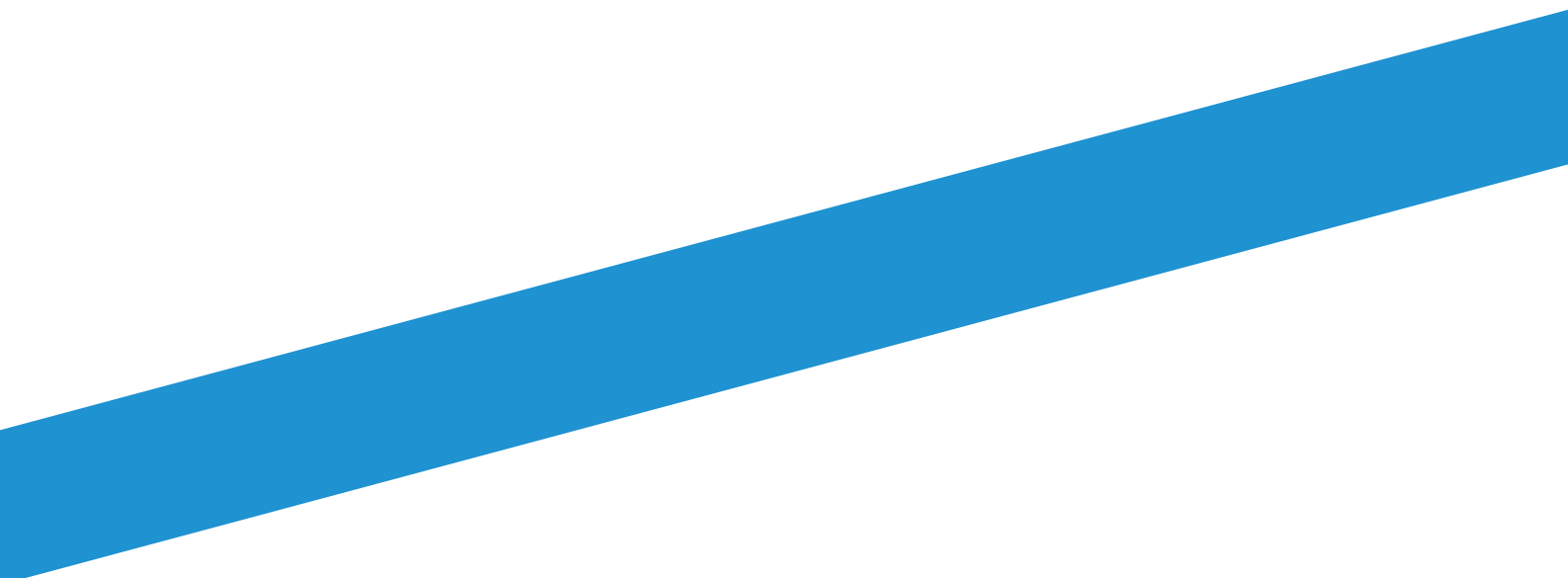
AANTEKENINGEN

*Neem voor meer informatie
contact op met WILLEM!
06 2251 9099 of mail naar
info@impresariaatwillem.nl*





**Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl**



IMPRESARIAAT WILLEM
Burgwal 67 2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
www.impresariaatwillem.nl