

**WILLEM**

**THEATER  
AANBOD  
2024/2025**

# THEATERAANBOD 2024/2025

|  |                       |    |
|--|-----------------------|----|
| PIETER JOUKE - Sluikstort                                | cabaret               | 4  |
| DORINE WIERSMA - Niet vallen!                            | muzikaal cabaret      | 5  |
| RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE - De Staat van Verwarring | absurdistisch cabaret | 6  |
| DIVERSE COMEDIANS - Stand-up Comedy Show (NL/EN)         | stand-up comedy       | 7  |
| LUCA WARMER & BAND - Oh my Jazz                          | theaterconcert        | 8  |
| ROBERT JAN STIPS - RJSolo                                | theaterconcert        | 9  |
| NEIL YOUNG TRIBUTE - Tonight's the night                 | theaterconcert        | 10 |
| DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS - Pardon my heart  | theaterconcert        | 11 |
| PUBQUIZ - Quizplezier voor iedereen                      | pubquiz               | 12 |
| AANTEKENINGEN  |                       | 13 |

---

## NEVENACTIVITEITEN

DAGVOORZITTER / MAATWERK-CABARET / BEDRIJF / CONGRES / EVENEMENT / SCHOOL / UNIVERSITEIT / FESTIVAL  
ZIE [WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL](http://WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL)



Kijk voor alle  
informatie op  
[impresariaatwillem.nl](http://impresariaatwillem.nl)

vormgeving: [www.jacky-o.nl](http://www.jacky-o.nl)  
drukkerwerk: Drukkerij Tripiti  
oplage: 500 stuks

---

# *‘Kunstenaars zijn de stoottroepen voor nieuwe ontwikkelingen’*

– Wim Pijbes



foto: Koos Bommelé

*Was je handen  
maar niet je mond.  
‘Herrie’ blijven  
maken te allen  
tijde.*

*Kijk voor alle  
informatie op  
[impresariaatwillem.nl](http://impresariaatwillem.nl)*

## **IMPRESARIAAT WILLEM**

Willem Overgaag  
Burgwal 67  
2611 GH Delft  
+31 6 2251 9099  
[info@impresariaatwillem.nl](mailto:info@impresariaatwillem.nl)  
[www.impresariaatwillem.nl](http://www.impresariaatwillem.nl)



# PIETER JOUKE

## SLUIKSTORT

cabaret



Ik wil mensen  
op het juiste  
been zetten

foto: Sem Steenbergen



foto: Thierry Schut

'Sluikstort' is het Belgische woord voor illegaal afval dumpen. Een prachtig woord voor een lelijk fenomeen. Die tegenstelling tussen wat we zeggen en wat we doen is de fascinatie van Pieter Jouke in alweer zijn zevende voorstelling.

Pieter Jouke gaat op onnavolgbaar absurde wijze op zoek naar het antwoord op de vraag of hij zelf eigenlijk wel doet wat hij zegt. En waarschijnlijk benoemt hij dan tussendoor ook nog zijn obsessie met eten, zijn ontploffingsgevaar bij telefonische klantenservice en zijn autistische hang naar efficiëntie.

Pieter Jouke: tekst en spel

Eveline Mol: regie

[www.pieterjouke.nl](http://www.pieterjouke.nl)

[▶ trailer](#)

[▶ trailer](#)

### DE PERS OVER ZIJN VORIGE VOORSTELLING 'LAARS LAPPEN'

*'De voorstelling is op geen enkel moment oppervlakkig. Het is een mooie mix van woordgrappen, scherpzinnigheid, absurdisme en kwetsbaarheid. Intelligent gemaakt door een innemende maker.'* – Gertien Koster (Scenes)

*'Pieter Jouke is niet alleen heel grappig, maar ook heel goed.'* – Patrick van den Hanenberg (Theaterkrant)

*'De wat serieuze Jouke bevalt prima. Het laatste deel van de avond, geheel gewijd aan zijn vader, ontroert en laat zien wat een goede verteller hij is geworden.'*

– Mike Peek (Parool)



Genre: cabaret

Duur: 80 - 90 minuten zonder pauze

Speelperiode: september 2024 t/m april 2025 (première is op 18 januari 2024 in De Kleine Komedie A'dam)

# DORINE WIERSMA

## NIET VALLEN!

muzikaal cabaret



**Tja, daar hang je dan ineens aan een bepaalde tak van een bepaalde boom. De appels boven jou beginnen al te vallen terwijl die eronder nog moeten uitrijpen. En dan heb je ook nog eens met jezelf te maken en je dubieuze gevoel voor balans en woon je op een planeet die sowieso in een vrije val verkeert. Hoe bewaar je dan je evenwicht?**

Door een stapel gloednieuwe liedjes te maken die balanceren tussen licht en donker, humor en pijn, vertrouwen en twijfel. Liedjes tussen vroeger en ooit gebakken met de kennis van nu, uitgevoerd door drie muzikanten op gangbare en minder gangbare instrumenten.

Na zes solo's maakt Dorine Wiersma voor het eerst een voorstelling in samenwerking met de twee zeer veelzijdige muzikanten Wieke Garcia en Marieke van der Heyden.

**Dorine  
2.0!**

**Genre:** muzikaal cabaret  
**Duur:** 80 - 90 minuten (pauze optioneel)  
**Speelperiode:** oktober t/m half december 2024 & januari t/m april 2025

Dorine Wiersma studeerde klassiek gitaar aan het Hilversums conservatorium, ging liedjes schrijven en rolde het cabaret in. Ze stond in de finale van het LCF en schreef het wekelijkse themalied voor het radioprogramma Andermans Veren. In 2009 won zij de Annie M.G. Schmidt prijs voor het beste theaterlied 'Stoute Heleen'. Optredens op *de Parade*, *Lowlands* en bij *DWDD* volgden. Haar voorstelling 'D&A' werd door het NRC geplaatst in de top 5 van beste cabaretvoorstellingen van 2015.

Wieke Garcia is percussionist, harpist en zanger. Tijdens en na haar opleiding aan het Rotterdams conservatorium maakte ze deel uit van de theatergroep van Herman van Veen. Naast haar eigen projecten heeft ze ook vele artiesten begeleid zoals Veldhuis en Kemper en Izaline Calister.

Marieke van der Heyden is cellist, speelt piano, zingt en bespeelt ook instrumenten zoals theremin en glasharmonica. Na haar opleiding aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag treedt ze in vele muziek- en bewegingstheater producties op en speelt in binnen- en buitenland. Ze werkte o.a bij muziektheatergroep Flairck en bij Bencha theater. Daarnaast was zij betrokken bij vele losse projecten.

### DE PERS OVER DORINES SOLOPROGRAMMA'S

*'Zij eist haar plek definitief op- haar eigen composities en gitaarspel zijn van buitengewoon hoge kwaliteit. Wiersma mag niet meer gemist worden.'* – Volkskrant

*'Geestige teksten en virtuoos gitaarspel, buitengewoon grappig.'* – Metro

*'De nummers van Wiersma zitten razend knap in elkaar. Wat zo leuk is aan Dorine is haar eigenheid en oorspronkelijkheid'* – NRC

*'Als Wiersma haar schouders eronder zet, dan is het helemaal genieten. Een bloedstollend mooi lied over de moeizame verhouding tussen een meisje en haar stiefmoeder. Sober, haarrijne tekst, beklemmend.'* – Theaterkrant

Dorine Wiersma: teksten en muziek, arrangementen  
Wieke Garcia, Marieke van der Heyden: arrangementen  
Leoni Jansen: regie-adviezen  
Arnoud Kaldeway, Frank Akkerman: techniek

[www.dorinewiersma.nl](http://www.dorinewiersma.nl)

[▶ trailer](#)

[▶ trailer](#)

# RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE

absurdistisch cabaret

## DE STAAT VAN VERWARRING



foto: Jacqueliën Wielaard

Jouke & Snijders kunnen ook een duo-presentatie van uw evenement verzorgen!

Een theatershow met 'De AlfabetBeter', absurde filmpjes, spraakverwarring en een paar interessante gasten uit uw stad en/of regio voor een interview!

Kortom alles wat u gewend was van het roemruchte VPRO televisieprogramma. 'De Staat van Verwarring' kan met recht een cultprogramma worden genoemd. De enige absurde anti-talkshow van Ronald Snijders en Pieter Jouke waarbij geen doden vallen. Een MUST voor elk theater.

Interviewgasten waren o.a.: Ronald Giphart, Maxim Hartman (Rembo & Rembo/TV maker), Han Pekel (Wordt Vervolgd), Theo Jansen (strandbeesten), Robert Jan Stips (muzikant De Nits), Arend Niks (muzikant/theatermaker), Hajo Doorn (WORM), Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht), Sjarel Ex (Directeur Boijmans Van Beuningen), Sinterklaas, Emily Ansenk (directeur Kunsthal), John Buijsman (acteur/theatermaker), Henk Koorn (muzikant Hallo Venray), Emile Jansen (acteur), Eric Vloeimans (jazztrompetist), Lucky Fonz III (muzikant), Wout Brama (profvoetballer bij FC Twente), Janne Schra (zangeres), Korneel Jeuken (kunstenaar /schrijver) en vele, vele anderen.

## KRAANVISITE - bezoek van de loodgieter

▶ [trailer](#)

**Genre:** absurdistisch cabaret  
**Duur:** 2 x 45 minuten  
**Speelperiode:** mei 2025 (andere data in overleg)

Pieter Jouke excelleerde op de buis bij het oneliners gezelschap van 'Pieter Jouke dames en heren' *Padoem Patsss* (BNN-VARA). Daarnaast schrijft hij teksten voor verschillende cabaretiers en voor vele radio-en TV programma's, Pieter werkt mee aan *Dit Was Het Nieuws* en eerder aan het satirische programma *Zondag Met Lubach* en *De Avondshow met Arjen Lubach* (VPRO), hij was te horen bij *De Taalstaat*, bij *GIEL* op VERONICA. Hij presenteerde *CQC*, was te zien bij *De slimste mens*, en *Koppensnellers*. Jouke is één van de drie breinen achter *Buro Renkema* (samen met Arjen Lubach en Edo Schoonbeek). Dit seizoen staat hij in de theaters met zijn nieuwe cabaretvoorstelling 'Sluikstort'

Ronald Snijders werkt momenteel aan een nieuw programma: *Als mens*. Het idee is dat hij verhalen gaat vertellen over zijn echte leven, als mens. Wie is de man achter de absurdist? En vooral: hoe komt-ie daar? Maar waarschijnlijk zal hij toch ook gewoon weer met taalgrappen strooien, vreemde liedjes zingen en over de randen van de logica heen banjeren. Hij maakte *Verkeerde Benen*, *One Man Show*, *Welke Show*, *Groot Succes 2* en *Een avond met mij*. 'Groot feest van absurditeiten, woordgrappen, slapstick en maffe liedjes', oordeelde de Volkskrant eerder. 'Krankzinnig grappig, ik heb me kapot gelachen', schreef Theaterparadijs. 'Grote Ronald is briljant', kopte Theaterkrant. Zijn specialisme: absurdisme verpakt in geheel eigen opgewekt-verwarrende logica, en gebracht als halve terzijdes, presentatieteksten, nieuwe woorden, dansjes en diashows. Hij schreef o.a. *De Alfabetweter* en *De Schrikkelkalender* en maakte voor de VPRO een prachtige docu over W.T. Schippers.

DE STAAT  
VAN  
VERWARRING

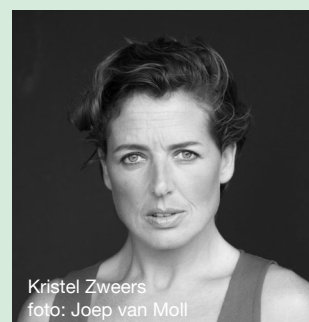
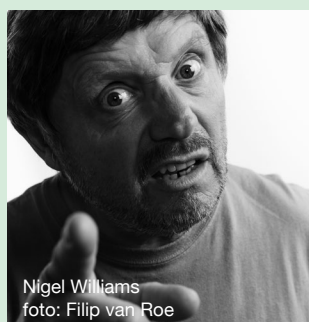
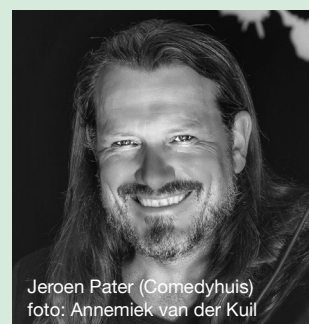
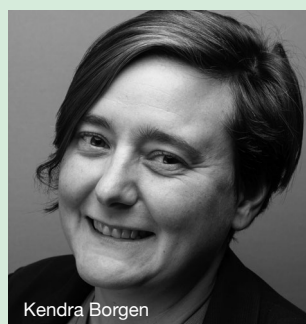
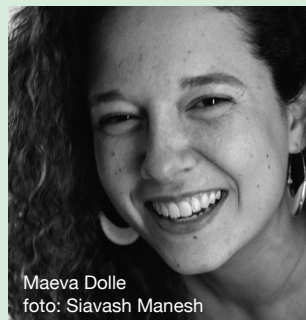
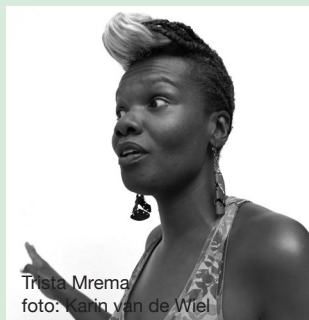


met dank aan:

# DIVERSE COMEDIANS

stand-up comedy

## STAND-UP COMEDY SHOW (NL/EN)



### LINE UP

Impresariaat WILLEM is bijzonder trots op de line-up van zijn Stand-up Comedy Shows, met o.a. Pieter Jouke, Bas Birker (avondvullend George Visser Productions), Thjum Arts (avondvullend Impact Entertainment) Vincent Geers, Nigel Williams, Adam Fields, Martijn Oosterhuis, Tim Hartog (Club Haug), Harry Glotzbach (Comedy Café), Jochen Otten (avondvullend theaterbureau De Mannen), Roel C. Verburg (avondvullend 'Grappige zaken'), William Sutton, Jeroen Pater (Comedyhuis), Alan Francis, Arie Koomen, Greg Shapiro, Lisa Ostermann (avondvullend BUNKER Theaterzaken), Kendra Borgen en Berit Companjen (Club Haug).

WILLEM verzorgt tal van Stand-up Comedy Shows in comedy-clubs en theaters maar ook bij bedrijven en scholen.

### STAND-UP COMEDY SHOW OP MAAT

Een feest of een speciaal evenement; de comedians van WILLEM maken er een onvergetelijke gebeurtenis van.

### THE ENGLISH ALL-STAR COMEDY NIGHT

Impresariaat WILLEM verzorgt ook volledig Engelstalige comedyshow's voor theaters, (internationale) bedrijven, expats, instellingen, universiteiten en scholen (met tweetalig onderwijs). Comedykenners over de hele wereld zijn het er over eens: de rijkste en meest diverse comedyscene van de wereld vind je in Groot-Brittannië. De comedians zijn origineel, hilarisch en dus helemaal klaar om Nederland te trakteren op een avondje rasechte comedy van over het Kanaal! Line-up o.a. met Adam Fields, Greg Shapiro, Carly Baker, Scott Capurro, Steve Day, Hari Kondabolu, Shazia Mirza, Nigel Williams, Michael Jäger, Thomas Smith, Sergej Lopouchanski, Trista Mrema, Rachel Morton-Young en Stephan Bell.

Genre: stand-up comedy  
Duur: vanaf 30 minuten tot avondvullend  
Speelperiode: gehele jaar



# LUCA WARMER & BAND

## OH MY JAZZ

theaterconcert



foto: Julia Bo Heijnen

**Stemkunstenaar Luca Warmer brengt een ode aan de grote jazzzangeressen door hun verhaal te vertellen met de ogen van nu. Denk Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Billie Holliday, Dinah Washington en Nina Simone. Luca wil verhalen oprakelen over hun levens, de tragiek daarvan en over de lokroep die zij in hun stemmen hoorde om zelf jazz te gaan zingen. Welke rol hebben zij gehad bij het tot stand brengen van jazzmuziek? Wat is hún verhaal?**

Naast verfijnde jazzmelodieën, meeslepende blues en hemelse gospels, horen we stemkunst, gedichten en maatschappijkritische vragen. Wat is er in 100 jaar jazz nu eigenlijk veranderd? 'Oh My Jazz' vormt poëtisch muziektheater over dromen najagen, van betekenis willen zijn en onbekende verhalen uit de geschiedenis van de jazz.

**Genre:** theaterconcert  
**Duur:** ca. 80 minuten (pauze optioneel)  
**Speelperiode:** oktober 2024 t/m januari 2025

Zelf zegt ze het zo: 'Al toen ik in de wieg lag, was ik omringd door de klanken van jazz. Zo te kunnen zingen als Mahalia Jackson, Carmen McRae en Rachele Ferrell, zo vrij en zo beziel, dat leek mij het ultieme geluk. Ik heb mezelf afgevraagd: wie ben ik om dit verhaal als witte vrouw te vertellen? Muziek heeft maling aan de scheidslijnen tussen kleuren, klassen, leeftijd en gender. Muziek verdeelt niet en oordeelt niet, muziek verbindt. De vrouwen uit de jazz zijn een onmisbare sleutel tot verbintenis.'

Met lof afgestudeerd aan de Jazz afdeling van het Koninklijk Conservatorium Den Haag toert Luca door het land met haar eigen producties. In 2021 won ze de Mingus prijs (Conservatorium Talent Award). Na haar prachtige debuutvoorstelling 'Appelstroop met tranen' is haar nieuwste voorstelling een uitgelezen kans om dichterbij jazzmuziek te komen en de vrouwen die daarin een belangrijke rol hebben gespeeld. Let's s(w)ing!

*'Your vocal abilities are ridiculous. Your expressions through music are far beyond the NL. I'm a fan.'* – Michelle David (zangeres van Michelle David and The True Tones)

*'Wat een genot: Luca en haar fantastische music! Oorspronkelijkheid wint altijd.'* – Jane van Assenderp (programmeur Theater Mascini)

*'Verrassend en ontroerend.'* – Juryrapport Conservatorium Talent Award

Luca Warmer: zang, tekst, muziek en concept  
Sebastiaan van Bavel: piano  
Tomek van Leeuwen: contrabas  
Marcel Visbeen: regie-adviezen

[www.lucawarmer.nl](http://www.lucawarmer.nl)

▶ [trailer 'Oh my jazz'](#)

▶ [Fragment uit haar voorstelling 'Appelstroop met tranen'](#)

▶ [Stemkunstenaar Luca Warmer](#)



foto: Sem Rietstap



# ROBERT JAN STIPS

theaterconcert

## RJSOLO



foto: Jan-Willem Bullée

Met 'RJSolo' doorkruist Robert Jan Stips aan de vleugel de vele bijzondere periodes uit zijn inmiddels legendarisch muziekverleden én immer verrassend heden: zingend, spelend en ... vertellend.

Hij speelt naast de hits van of met Golden Earring, Sweet d'Buster, Transister, Gruppo Sportivo, Freek De Jonge, Nits en sinds kort ook StipsGoulding ook onbekend werk met een verhaal en verrassende klassieke uitstapjes. Zijn heel eigen bewerkingen van bijvoorbeeld Golden Earring-songs krijgen vandaag de dag natuurlijk een extra gevoelswaarde... Ruimhartig speelt en vertelt hij met zijn typische Stipshumor over wat hij in ruim 50 jaar popmuziek allemaal heeft (mee) gemaakt. Meer hierover is te zien in de *Uur van de Wolf* documentaire 'de Tovenaar van de Nederpop' en te lezen in de zeer uitgebreide en gewaardeerde biografie over zijn eerste band Supersister: *Looking Back, Naked*. Al met al is RJSolo een uiterst geanimeerde avond die voor je 't weet alweer voorbij gevlogen is!

**TIP:** Als je bij het concert zeker wilt zijn van jouw favoriete Stips-song (van de 400) kun je verzoeknummers aanvragen via: [rjstips@icloud.com](mailto:rjstips@icloud.com)

[www.stips.net](http://www.stips.net)

▶ trailer



foto: Marco Bakker

**Genre:** theaterconcert (ook geschikt voor poppodia, zittend publiek)  
**Duur:** avondvullend  
**Speelperiode:** september 2024 t/m augustus 2025

# NEIL YOUNG TRIBUTE TONIGHT'S THE NIGHT

theaterconcert



foto: Ab Baak

Muzikkeners beschouwen hem als een icoon van de Rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk.

## NEIL YOUNG TRIBUTE 'TONIGHT'S THE NIGHT'

Veertig jaar geleden draaiden we zijn platen helemaal grijs: 'Tonight's the Night', 'Harvest', 'American Stars & Bars', 'Zuma', 'After the Goldrush', 'Decade'. Zulke mooie muziek die nooit gaat vervelen. De viermansformatie laat het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid; het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. Veel samenzang, gevarieerd solowerk en alles vol overgave en 'in de geest van'. Een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

*'De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend.'* – Gritter

*'Ja het was fantastisch, onwijs goede band en geweldig aardige bandleiden. We hebben echt een hele leuke middag/avond gehad'.* – Erwin Kooijman, programmeur Go Leerdam

*'Voor de pauze was ik al helemaal om en toen moest 'Down by the river' nog komen. Dat nummer sloeg werkelijk alles. Wat een spelvreugde en wat een gitaarwerk. En wat blijven jullie dicht bij het origineel.'* – Bezoeker van een concert

*'De geest van Neil Young is voor velen moeilijk te vatten. Zijn repertoire is dusdanig gevarieerd dat het de meeste coverbands niet lukt om de juiste snaar te raken. Wat een verademing is dan de Haagse Neil Young Tribute band, die zich moeiteloos en met volle overgave door het repertoire heen speelt en het publiek in extase mee weet te slepen. Een absolute aanrader voor ieder poppodium, theater of festival.'* – Robert-Jan Rueb, organisator R.G. Ruijs Stichting

Henri de Vries: zang, piano, gitaar, mondharmonica

Gijsbert Diteweg: pedal steel, viool, gitaar

Danya Plugge: zang, bas

Bert Fonderie: zang, drums

[www.neilyoungtribute.nl](http://www.neilyoungtribute.nl)

[▶ trailer](#)

[▶ trailer](#)

**Genre:** theaterconcert  
**Duur:** 2 x 45 minuten met pauze  
**Speelperiode:** augustus 2024 t/m augustus 2025 (incl. festivals)

# DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS

theaterconcert

## PARDON MY HEART



foto: Thijs Borsboom

De man die  
denkt dat ie  
Neil Young is

In de Jaren '70 zocht hij op zijn zolderkamer de akkoorden van Sugar Mountain uit. In 2006, inmiddels veertiger, speelde hij voor het eerst openbaar 'on the beach' in De Fuut, de vermaarde strandtent in Den Haag.

Mensen kwamen binnen, sloten hun ogen en het was alsof hij er zelf was: Neil Young.

Is dat de man waarvan we denken dat ie Neil Young is? Maar die woont toch in Amerika?

In deze duo bezetting verkennen Henri de Vries en Gijsbert Diteweg het liefdesrepertoire van Neil Young. Maar niet alleen muziek ook smakelijke anekdotes over zijn relaties en escapades komen voorbij. Zijn mooiste liedjes, over oprechte liefde: 'Pardon my Heart', zou Neil dan zeggen.

### TWEE VOOR DE PRIJS VAN ÉÉN

Bent u op zoek naar een programma met een rustiger deel voor de pauze en wat meer muzikaal geweld erna; boek dan 'De man die denkt dat ie Neil Young is' in combinatie met de 'Neil Young Tribute'.

*Een absolute aanrader voor ieder poppodium, theater of festival.* – Robert-Jan Rueb, organisator R.G. Ruijs Stichting

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica, piano  
Gijsbert Diteweg: gitaar, dobro, banjo, viool, zang

[www.demandiedenkdatieneilyoungis.nl](http://www.demandiedenkdatieneilyoungis.nl)

▶ [Uit Volgspot NPO Radio 5](#)

**Genre:** theaterconcert  
**Duur:** 2 x 45 minuten met pauze  
**Speelperiode:** augustus 2024 t/m augustus 2025 (incl. festivals)

# PUBQUIZ

## QUIZPLEZIER VOOR IEDEREEN



**Extra  
baromzet in  
uw theater**

**Het zal u niet ontgaan zijn: de pubquiz is hot in Nederland! Niet alleen op televisie maar ook de Pubquizen die worden gehost door De Pubquizmaster zijn een daverend succes. De Pubquiz is een hilarisch evenement waarbij de vragen u om de oren vliegen. Van Pippi Langkous via James Bond tot de hoofdstad van Schotland: alles kan aan bod komen!**

Sinds 2012 brengt WILLEM de Pubquiz in theaters, zonder uitzondering zijn de quizen uitverkocht. Een uitstekende manier om extra omzet te genereren in uw theater, én 'nieuwe' mensen te trekken die via deze weg kennis maken met het theater. In vrijwel alle gevallen wordt de quiz gespeeld in de foyer, afhankelijk van de beschikbare ruimte al dan niet tijdens een voorstelling in de theaterzaal.

Een Pubquiz is een uit Groot-Brittannië overgewaaid fenomeen waarbij teams van 4 à 6 personen het tegen elkaar opnemen op het gebied van allerhande onderwerpen zoals sport, nieuws, muziek, films, etc. Een Pubquiz heeft niets te maken met IQ, maar alles met het vermogen om op het juiste moment het juiste antwoord op 'weetje' uit het geheugen naar boven te halen. Daarom staat de Pubquiz garant voor plezier voor jong en oud, man en vrouw, op elk niveau. Niemand staat 'voor gek': je speelt in een team, en altijd weet er wel iemand van het team het antwoord op een bepaalde vraag. Goed voor ieders ego, én op een leuke manier een boost voor het teamgevoel!

Na de laatste quizvragen vindt meteen de prijsuitreiking plaats, waarbij de winnaars worden gehuldigd met een trofee en een medaille. Een happening op zich.

De Pubquizmaster verzorgt sinds 2006 quizen in theaters, op bedrijfsfeesten, teambuildings, congressen, etc. Altijd met professionele quizmasters, inclusief alle benodigdheden en altijd maatwerk.

[www.pubquizmaster.nl](http://www.pubquizmaster.nl)

[▶ trailer](#)

***De Pubquizmaster quizt al in  
meer dan 15 theaters!***



**Genre:** pubquiz  
**Duur:** 2,5 uur maar kan ook korter.  
**Speelperiode:** gehele jaar



**NEVENACTIVITEITEN**

**DAGVOORZITTER**

**MAATWERK-CABARET**

**BEDRIJF**

**CONGRES**

**EVENEMENT**

**SCHOOL**

**UNIVERSITEIT**

**FESTIVAL**

*Kijk voor alle  
informatie op  
[impresariaatwillem.nl](http://impresariaatwillem.nl)*

## DAGVOORZITTER PRESENTATOR | DISCUSSIELEIDER

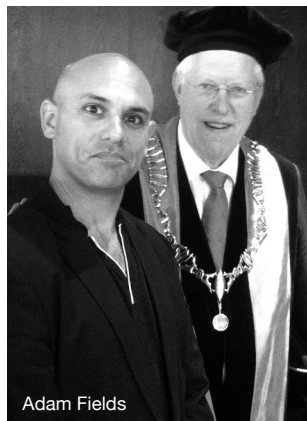


Adam Fields  
foto: Ruud Balk



Pieter Jouke  
foto: Tiemen Eekes

## WELCOME@THE UNIVERSITY COMEDY VOOR STUDENTEN



Adam Fields



Nigel Williams  
foto: Benny de Grove



Michiel Peereboom dagvoorzitter Ter Gooi



Ronald Sniijders  
foto: Fred Ernst



Stephen Bell

### Heeft u een dagvoorzitter voor een congres nodig of een presentator die uw evenement aan elkaar praat?

Impresariaat WILLEM heeft een aantal artiesten/cabaretiers die ruime ervaring hebben op dit gebied. Van een Engels sprekende gastheer Adam Fields of Bob MacLaren tot Jeroen Kramer die 11 jaar Klokhuis-ervaring heeft plus 7 jaar studio-interviews. Van Michiel Peereboom (medische congressen, zie ook hiernaast) tot de 'De Staat van Verwarring' (Ronald Sniijders a Pieter Jouke).

*'Pieter Jouke, wat heb je de tweedaagse van Wonen Limburg die extra waardevolle laag gegeven. Goud waard. Dank.'* – Marita Muller Manager Strategie, Communicatie en Kwaliteit Wonen Limburg

### De stand-up comedians van WILLEM spelen met grote regelmaat op de universiteiten in Nederland.

Wat is er leuker dan uw nieuwe internationale studenten via een stand-up comedy act kennis te laten maken met Nederland. De cultuurverschillen, de eigenaardigheden van ons land ter sprake brengen en dat alles op een luchtige en respectvolle manier én natuurlijk in de Engelse taal.



Genre: stand-up comedy  
Duur: al mogelijk vanaf 15 minuten



# MICHIEL PEEREBOOM

## DOKTER VOOR DE ZAAL



foto: Richard Westerhof

### MEDISCH CABARET (PROGRAMMA)

Michiel Peereboom heeft zich na zijn artsenopleiding gespecialiseerd tot cabaretier en tekstschrijver. Na jarenlang te hebben meegedraaid in het cabaret en stand-up comedy circuit heeft hij zijn medische achtergrond nu verwerkt tot 'medisch' cabaret waarbij hij zijn studie Geneeskunde en het beroep van arts geestig en intelligent op de hak neemt.

Met een  
flinke dosis  
humor

Genre: humor op maat / medisch cabaret  
Duur: vanaf 15 minuten tot een hele dag

### TO THE POWERPOINT: VERRASSENDE PRESENTATIE OP MAAT

Michiel is tevens tekstschrijver en videomaker en levert tekstbijdragen en video's aan tv-programma's van RTL5, VPRO, KRO, Veronica en BNN-VARA. Hij combineert deze vaardigheden in een humoristische en flitsende multimedia presentatie, die hij speciaal voor iedere gelegenheid op maat maakt. De presentatie is een op het eerste oog toepasselijk inhoudelijk verhaal, waarbij hij de inhoud visualiseert door websites en andere via het internet verkregen informatie over het onderwerp te bespreken. Al snel blijkt dat Michiel de werkelijkheid naar zijn hand heeft gezet en dat websites, facebookprofielen, twitter accounts, nieuwswebsites e.d. zodanig zijn veranderd dat het onderwerp op een slimme en verrassende manier op de hak wordt genomen. Michiel neemt in de presentatie ook nog op de dag zelf verkregen informatie mee, waardoor het nog beter aansluit bij de beleving van het publiek.

### PRESENTATOR, DAGVOORZITTER, GESPREKSLEIDER, WORKSHOP

Daarnaast is Michiel een ervaren en bekwame presentator, dagvoorzitter en gespreksleider. Ook kunt u hem inhuren voor een workshop 'Humor in de praktijk', specifiek toegespitst op de gezondheidszorg.

*'Michiel heeft ons op het 10 jarige bestaan van de IA Z verrast met een optreden waarbij hij ons samenwerkingsverband en alle leden op een ludieke manier de spiegel heeft voorgehouden waardoor we met een brede glimlach de dag succesvol konden afsluiten.'* – Dr. M.J. (Marco) Plasier, Directeur a.i. InkoopAlliantie Ziekenhuizen

*'Het verhaal van Michiel is met veel enthousiasme ontvangen, er is heerlijk gelachen.'*

*Publieksreacties: 'Super leuk', 'Was geweldig!', 'Fantastisch knap en leuk! en 'TOP! mag vaker komen'. – Astrid van der Ploeg B.E.N.G.! online (Events & Congressen) Waterland Ziekenhuis*

▶ [trailer](#)

▶ [trailer](#)

'Medisch'  
cabaret

## VAN PLAN

### ABSURD FYSIEK THEATER



*Fysieke  
verwarring in  
een roekeloze  
dialogoog*

foto: Henk Rabau

**VanPlan combineert absurd fysiek theater met acrobatiek. Een korte voorstelling waarin partner-acrobatiek, mime en humor op een verrassende, theatrale manier gecombineerd worden.**

In Trobriander zien we een vervreemdende ontmoeting tussen twee ogenschijnlijk nette personages. Dansant en verward draaien ze om elkaar heen. Onwetend in wat hen overkomt. Soms speels, soms ruig ontstaat er een dialoog, maar is er wel echt contact? Vanuit onwaarschijnlijke posities bezien zij elkaar en het publiek. Hun fysieke taal vertelt iets, maar hun mimiek onderstreept dit niet, integendeel ... Het contrast tussen gewaagde acrobatische poses en het uitblijven van respons bij de personages geeft een absurd en droogkomisch effect. Vanuit deze vreemde neutraliteit gaan de personages interactie met het publiek én elkaar aan.

**Genre:** belevingstheater  
**Duur:** vanaf 10 minuten

## LEANDER HAAITSMMA

### LEVENDE INSTANTART



foto: Fred Ernst

**Levende InstantArt installaties op maat gemaakt!**

In een handomdraai eigent Haaitsma zich een lokatie toe door een vervreemdend geënceneerd beeld op die lokatie te plaatsen, met haarzelf als terugkerend 'kunstobject'. Deze tragikomische, theatrale en soms verontrustende installaties worden tot in de kleinste details uitgevoerd. Ze focust zich op de manier waarop men waarneemt om zo een vervorming en manipulatie van de werkelijkheid te bewerkstelligen. De toeschouwer wordt op een ludieke manier verrast en uitgenodigd om zijn perceptie aan te passen. Geschikt voor congres, evenement of gewoon als intermezzo op uw feest. Uw bezoekers zullen hier nog lang over napraten. Haaitsma maakte grote indruk met haar InstantArt installatie tijdens de Museumnacht Rotterdam (zie foto).

**Genre:** belevingstheater  
**Duur:** vanaf 10 minuten



## CARTOONS OP LOCATIE

### DOELTREFFENDE HUMOR



foto: Harry Donker

Een goede prent zegt meer dan duizend woorden

#### Striptekenaar Auke Herrema maakt Cartoons op locatie.

Hij tekent cartoons tijdens uw symposium, seminar, congres of workshop. Het gemiddelde ligt op vier cartoons per uur. Hij tekent op papier of meteen digitaal.



Genre: strips op maat  
Duur: vanaf 30 minuten

## SOMETHING EXTRA

### THEATRALE HOSTING



#### Something Extra geeft uw congres of feest letterlijk en figuurlijk iets extra's.

Van ons 'Warme Welkom', onze verrassingsacts, tot onze 'Gracious Goodbye's'; de theatrale personages in hun uitbundige kostuums zijn echte eyecatchers en zorgen voor onverwacht verwonderlijke momenten. Something Extra is actief in het bedrijfsleven, theaters, musea en het onderwijs en heeft de expertise om elke doelgroep met een beproefd concept in beweging te krijgen. Of u nu uw gasten op uw congres wil laten dansen tussen de sessies door, in een weiland een Parade sfeer wil creëren of iets aan de man wil brengen... Met de creatieve projecten van Something Extra creëert u flow!

*Warm Welcome & Gracious Goodbye*

Genre: belevingstheater  
Duur: vanaf 15 minuten tot een hele dag

# DE STAAT VAN VERWARRING

## TALKSSHOW OP MAAT



foto: Fred Ernst

Een talkshow op maat gemaakt voor uw bedrijf door Ronald Snijders (DWDD, De Alfabetweter, RamBam, Wat Als..., finalist De slimste mens) en Pieter Jouke (CQC, Kopspijkers en Pa-doem Patsss).

De absurde anti-talkshow was jarenlang te zien op de VPRO TV en kan inmiddels met recht een cultprogramma worden genoemd.

*Jouke & Snijders  
kunnen ook een  
duo-presentatie  
van uw evenement  
verzorgen!*

### UW BEDRIJF OF EVENEMENT IN STAAT VAN VERWARRING?

Voor een dag maar ook voor een langere periode. Performances, kunst aan de muur, interventies op de werkvloer, interviews. Uw medewerkers, gasten, relaties en/of bezoekers zullen versteld staan.

U kunt Ronald en Pieter natuurlijk ook inhuren als dagvoorzitters op uw congres of evenement. Zij praten de dag aan elkaar op geheel eigen wijze én met de nodige humor.

**DE STAAT  
VAN  
VERWARRING**



met dank aan:

**CCCP**

**Genre:** absurdistisch cabaret

**Duur:** vanaf 30 minuten tot 90 minuten

# HAKA-DANS

## MAORI HAKA-DANSWORKSHOP



*A upane  
kaupane  
whiti te ra*

De Maori Haka-dansworkshop van Nieuw-Zeelander Bob MacLaren is een indrukwekkende activiteit die uw medewerkers niet snel zullen vergeten.

De workshop is zowel geschikt voor een klein gezelschap als een grote groep. Na een korte uitleg gaan de deelnemers zelf aan de slag en is er aan het einde een heuse 'battle'. De Haka-dansworkshop is leuk als bijvoorbeeld kick-off van uw evenement en werkt altijd; inspirerend, motiverend en creëert een geweldig groepsgevoel. Bovendien komt er ook de nodige humor bij kijken want Bob MacLaren is tevens stand-up comedian en gebruikt – op gepaste wijze – de nodige grappen in de workshop. The ultimate energizer voor een dagprogramma. Heel actief en heel veel fun.

*Heel actief  
en heel  
veel fun*

Genre: sportieve activiteit  
Duur: vanaf 15 minuten tot dagdeel

# COMEDY MAATWERK

## UNIEKE HUMOR



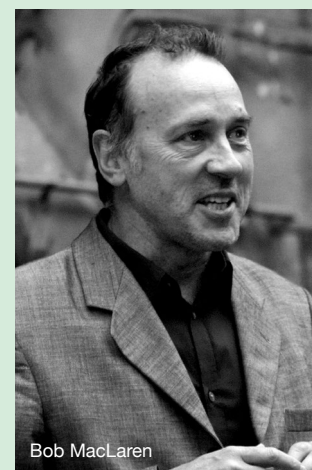
Pieter Jouke  
foto: Suzanne van de Kerk



Martijn Oosterhuis  
foto: Joep van Moll



Greg Shapiro



Bob MacLaren

Wilt u uw medewerkers op een ludieke manier bedanken voor hun inzet? Huur dan een cabaretier/comedian in.

Een uniek kado; Een 'op-maat-gemaakte' stand-up comedy act, vol humor en grappen over uw bedrijf. Kortom een onvergetelijke bijdrage die uw medewerkers niet snel zullen vergeten. Een zogenaamde 'maatwerk-prikkel' is mogelijk vanaf 5 tot 45 minuten bij u op locatie, in het plaatselijke theater of elders.

*Ook als  
workshop*

Genre: cabaret / stand-up comedy (maatwerk)  
Duur: vanaf 15 minuten tot 45 minuten



**IMPRESSARIAAT WILLEM**  
**Burgwal 67 2611 GH Delft**  
**+31 6 2251 9099**  
**[www.impresariaatwillem.nl](http://www.impresariaatwillem.nl)**