

WILLEM

• **THEATER
AANBOD
2021/2022**



THEATERAANBOD 2021/2022

PIETER JOUKE - Laars Lappen	cabaret	4
DORINE WIERSMA - Vlieg op!	muzikaal cabaret	5
HUN - Alles is wel	sabbatical	6
RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE - De Staat van Verwarring	absurdistisch cabaret / talkshow	7
STAND-UP COMEDY SHOW - diverse comedians (NL / ENG)	stand-up comedy	8
PUBQUIZ - Quizplezier voor iedereen	pubquiz	9
LUCA WARMER – Appelstroop met tranen	theaterconcert	10
ROBERT JAN STIPS - RJSolo én Stips & Brokamp	theaterconcert	11
WOUTER PLANTEIJDT - Bullhorn The Prequel	theaterconcert	12
NEIL YOUNG TRIBUTE - Neil Young Tribute én De Man die denkt dat ie Neil Young is	theaterconcert	13
TIEMPOS NUEVOS - Flamenco	theaterconcert	14

NEVENACTIVITEITEN

BEDRIJF / CONGRES / EVENEMENT / SCHOOL / UNIVERSITEIT / FESTIVAL / MUZIEK

ZIE WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL

Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl

***Meid, wat een
gekkespul,
het zal temet wel
beter gaan.
Meid, ik wacht
maar af.***

***Was je handen
maar niet je mond.
'Herrie' blijven
maken te allen
tijde.***

***Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl***



foto: Hugo Zonneveld

IMPRESARIAAT WILLEM

Willem Overgaag

Burgwal 67

2611 GH Delft

+31 6 2251 9099

info@impresariaatwillem.nl

www.impresariaatwillem.nl



vormgeving: www.jacky-o.nl

druk: Druk. Tan Heck

oplage: 750 stuks

cabaret

PIETER JOUKE

LAARS LAPPEN



foto's: Thierry Schut

In 'Laars Lappen' sleept Pieter Jouke u uit de waan van de dag zo terug de tijdgeest in. Hij geeft u alvast alle antwoorden. Dan zoeken we daar later de vragen wel bij. Mooie verhalen en klassieke thema's in een besmet jasje. Maar dan leuk, absurd leuk... 'Laars lappen' gaat op 9 februari 2021 in première in De Kleine Komedie Amsterdam.

Jouke maakt deel uit van *De Staat van Verwarring* (met absurdist Ronald Sniijders) en excelleerde op de buis bij het one-liners gezelschap van 'Pieter Jouke dames en heren' *Padoem Patss* (BNN-VARA). Daarnaast schrijft hij teksten voor verschillende cabaretiers en voor vele radio-en TV programma's o.a. *Zondag met Lubach* en is hij wekelijks te horen met zijn cabaret op VERONICA. Hij was te zien bij *CQC*, *De slimste mens*, *Koppensnellers* en *Wat vindt Nederland*. Jouke is één van de drie breinen achter *Buro Renkema* (samen met Arjen Lubach en Edo Schoonbeek).



Bekend van TV

**PADOEM
PATSS**
de oneliner-show

'... Jouke is uitgegroeid tot een alternatief voor Herman Finkers en Kees Torn. Taalkunstenaars die momenteel niet op de podia te vinden zijn.' '... zijn associaties zijn geestig en vindingrijk ...'
– NRC

'Prima verhalen en thema's waar iedereen zich wel iets bij kan voorstellen' en '... onophoudelijke stroom van grapjes, woorden en taalkunstjes ...' – cabaret.nl

'In het hoofd van Pieter Jouke moet het een chaotische, wonderlijke boel zijn.' en '... grappen schrijven kan hij zeker' – Volkskrant

'Hij is briljant ... zorg dat je er bij bent ... mis het niet' – Daniël Arends

Op moment van drukken van deze brochure mogen er i.v.m. corona nog maar 30 mensen in het theater komen. Maar Pieter blijft gewoon meters maken bij zijn try-outs. Sterker nog, hij maakt nu veel anderhalve meters. Er zitten steeds 30 mensen VOOR een prikkie op de eerste rij. Na de corona-vaccinaties zitten er straks vast veel meer mensen NA een prikkie op de eerste rij.

Pieter Jouke: tekst & spel
Annelies Herfst: regie

www.pieterjouke.nl

 [trailer](#)

Genre: cabaret

Duur: avondvullend (60 en 80 minuten, twee voorstellingen op een avond mogelijk)

Voorstelling: gehele seizoen september 2021 t/m juni 2022

DORINE WIERSMA

VLIEG OP!

muzikaal cabaret



‘Grofgebekt
onderkoeld en
erg grappig’
- NRC

foto: Carly Wollaert

Wellicht is het u niet opgevallen, maar Dorine heeft zich de laatste tijd enorm rustig gehouden. Ze pikte en slikte van alles en beet met veel moeite op haar tong. Nu er weer vliegruimte is ligt de lat hoog. In ‘Vlieg op!’ zingt Dorine het publiek wederom stevig toe! Scherend over hoge bomen, langs schaduwkanten en afgronden komt zij zichzelf en haar medemensen tegen. Eerlijk, ijdell, pijnlijk direct en ziek goed op gitaar.

Wiersma studeerde gitaar aan het conservatorium en rolde daarna het cabaret in. Ze stond in de finale van het Leids Cabaret Festival en schreef het wekelijkse themalied voor het radioprogramma *Andermans Veren*. In 2009 won zij de Annie M.G. Schmidtprijs voor het beste theaterlied ‘Stoute Heleen’. Optredens op *de Parade*, *Lowlands* en bij *DWDD* volgden. Haar vierde cabaretsolo D&A werd in de NRC geplaatst in de top 5 van beste cabaretvoorstellingen van het jaar.

Zij eist haar plek onder de cabaretzon definitief op, ook haar eigen composities en gitaarspel zijn van buitengewoon hoge kwaliteit. – **Volkskrant**

Wiersma mag niet meer gemist worden. Het lijkt of ze met elk programma dat ze maakt steeds meer van haar vaardigheden laat horen. – **Theaterkrant**



foto: Govert de Roos

Dorine Wiersma: tekst en spel
Pieter Tiddens: regie

www.dorinewiersma.nl

 [trailer](#)

Genre: muzikaal cabaret

Duur: 60 tot 80 minuten (pauze optioneel, twee voorstellingen op een avond mogelijk)

Voorstelling: november 2021 t/m april 2022

muzikaal cabaret

HUN ALLES IS WEL



*Tot weerziens
in seizoen
2022-2023*

foto: Annemieke van der Togt

Alles is wel maar wij nemen pauze

www.hunspeelt.nl

Sabbatical

RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE

absurdistisch cabaret

DE STAAT VAN VERWARRING



Een theatershow met *De AlfabetBeter*, absurde filmpjes, spraakverwarring en een paar interessante gasten uit uw stad en/of regio voor een interview!

Kortom alles wat u gewend was van het roemruchte VPRO televisieprogramma. *De Staat van Verwarring* kan met recht een cultprogramma worden genoemd. De enige absurde anti-talkshow van Ronald Snijders en Pieter Jouke waarbij geen doden vallen. Een MUST voor elk theater.

Interviewgasten waren o.a.: Ronald Giphart, Maxim Hartman (*Rembo & Rembo*/TV maker), Han Pekel (*Wordt Vervolgd*), Theo Jansen (strandbeesten), Robert Jan Stips (muzikant De Nits), Arend Niks (muzikant/theatermaker), Hajo Doorn (WORM), Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht), Sjarel Ex (Directeur Boijmans Van Beuningen), Sinterklaas, Emily Ansenk (directeur Kunsthal), John Buijsman (acteur/theatermaker), Henk Koorn (muzikant Hallo Venray), Emile Jansen (acteur), Eric Vloeimans (jazztrompetist), Lucky Fonz III (muzikant), Wout Brama (profvoetballer bij FC Twente), Janne Schra (zangeres), Korneel Jeuken (kunstenaar/schrijver) en vele, vele anderen.

Pieter Jouke (1973) bekend van *Padoem Patss* (BNN-VARA), *CQC*, *Humormarathon* voor Cliniclowns in Carré en *Renkematv*, schrijft voor diverse cabaretiers en TV programma's zoals *Zondag met Lubach*. Dit seizoen speelt hij alweer zijn zesde cabaretvoorstelling 'Laars Lappen' in de theaters. De première is begin februari 2021 in De Kleine Komedia Amsterdam.

Ronald Snijders (1975) is absurdist, schrijver en programmamaker. Zijn meest recente boek is *De AlfabetBeter*, een woordenboek met 1000 nieuwe, onzinnige woorden dat hij schreef met Fedor van Eldijk. Momenteel speelt hij try-outs van een nieuw theaterprogramma, getiteld 'Een avond met mij'. Zijn laatste shows waren 'Groot Succes 2' (2019) en 'Welke Show' (2016), die werd genomineerd voor de Poelifinario, de prijs voor het beste theaterprogramma van dat seizoen. Hij was te zien in het VARA-televisieprogramma *Rambam*, als tafelheer in *DWDD* en als finalist in *De Slimste Mens*.

ONDERWATERZANGERES - zangeres die zinkt

 [trailer](#)

DE STAAT
VAN
VERWARRING

met dank aan:



Genre: absurdistisch cabaret

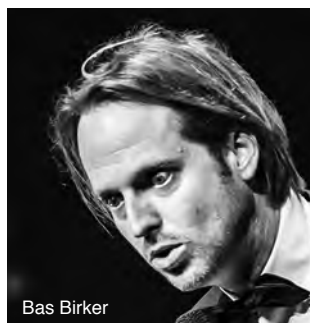
Duur: avondvullend (60 en 90 minuten, twee voorstellingen op een avond mogelijk. Pauze in overleg)

Voorstelling: mei 2022 (andere maanden op aanvraag)

STAND-UP COMEDY SHOW

DIVERSE COMEDIANS (NL/ENG)

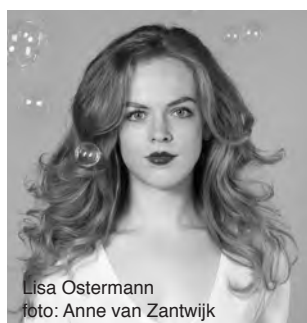
stand-up comedy



Bas Birker



Adam Fields
foto: Ruud Balk



Lisa Ostermann
foto: Anne van Zantwijk



Harry Glotzbach
foto: Maikel Thijssen



Bob MacLaren



© Impresariaat WILLEM



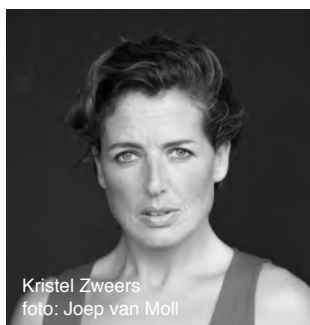
Martijn Oosterhuis
foto: Joep van Moll



Roel C. Verburg
foto: Vincent Frijdal



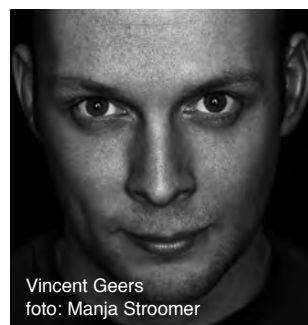
Nigel Williams
foto: Filip van Roe



Kristel Zweers
foto: Joep van Moll



Jeroen Pater
foto: Annemiek van der Kuil



Vincent Geers
foto: Manja Stroomer

LINE UP

Impresariaat WILLEM is bijzonder trots op de line-up van zijn Stand-up Comedy Shows. O.a. Pieter Jouke, Bas Birker (avondvullend George Visser Productions), Bob MacLaren (NZ, Comedy Café), Vincent Geers, Nigel Williams (Eng), Wouter Monden, Adam Fields (Eng), Martijn Oosterhuis, Harry Glotzbach (Comedy Café), Jochen Otten, Roel C. Verburg (avondvullend Grappige zaken), William Sutton (Eng), Jeroen Pater, Jovanka Steele (USA), Greg Shapiro (USA), Al Lubel (USA), Pepijn Schoneveld, Lisa Ostermann (avondvullend BUNKER Theaterzaken) en Wilko Terwijn (RTL 4) spelen met regelmaat voor WILLEM.

Het Impresariaat verzorgt tal van Stand-up Comedy Shows in het gehele land. In comedyclubs en theaters maar ook voor bedrijven of op scholen. De duur van de Stand-up Comedy Show wordt uiteraard in overleg met u bepaald.

OP MAAT

Het is ook mogelijk om een Stand-up Comedy Show 'op maat' te maken. Een feest of een speciaal evenement; de comedians van WILLEM maken er een onvergetelijke gebeurtenis van.

THE ENGLISH ALL-STAR COMEDY NIGHT

Impresariaat WILLEM verzorgt ook volledig Engelstalige comedyshows voor theaters, (internationale) bedrijven, expats, instellingen, universiteiten en scholen (met tweetalig onderwijs). Door de unieke samenwerking met MooiMooi-Producties is WILLEM in staat om ook topcomedians uit Engeland naar Nederland te halen waaronder Scott Capurro, Steve Day, Hari Kondabolu en Shazia Mirza. Comedykenners over de hele wereld zijn het er over eens: de rijkste en meest diverse comedyscene van de wereld vind je in Groot-Brittannië. De comedians zijn origineel, hilarisch en dus helemaal klaar om Nederland te trakteren op een avondje rasechte comedy van over het Kanaal! Ook de op het vaste land wonende Adam Fields (Eng), Bob MacLaren (NZ), Greg Shapiro (USA), Carly Baker (USA), Nigel Williams (Eng) en Michael Jäger (DLD) spelen voor impresariaat WILLEM.

Genre: stand-up comedy

Duur: vanaf 30 minuten tot avondvullend

Voorstelling: gehele jaar



PUBQUIZ

PLEZIER VOOR IEDEREEN IN HET THEATER



**Extra
omzet in uw
theater**

**Al in meer
dan 15
theaters!**

Het zal u niet ontgaan zijn: de pubquiz is hot in Nederland! Niet alleen op televisie maar ook de Pubquizen die worden gehost door De Pubquizmaster zijn een daverend succes. De Pubquiz is een hilarisch evenement waarbij de vragen u om de oren vliegen. Van Pippi Langkous via James Bond tot de hoofdstad van Schotland: alles kan aan bod komen!

Sinds 2012 brengt WILLEM de Pubquiz in theaters, zonder uitzondering zijn de quizen uitverkocht. Een uitstekende manier om extra omzet te genereren in uw theater, én 'nieuwe' mensen te trekken die via deze weg kennis maken met het theater. In vrijwel alle gevallen wordt de quiz gespeeld in de foyer, afhankelijk van de beschikbare ruimte al dan niet tijdens een voorstelling in de theaterzaal.

Een Pubquiz is een uit Groot-Brittannië overgewaaid fenomeen waarbij teams van 4 à 6 personen het tegen elkaar opnemen op het gebied van allerhande onderwerpen zoals sport, nieuws, muziek, films, etc. Een Pubquiz heeft niets te maken met IQ, maar alles met het vermogen om op het juiste moment het juiste antwoord op 'weetje' uit het geheugen naar boven te halen. Daarom staat de Pubquiz garant voor plezier voor jong en oud, man en vrouw, op elk niveau. Niemand staat 'voor gek': je speelt in een team, en altijd weet er wel iemand van het team het antwoord op een bepaalde vraag. Goed voor ieders ego, én op een leuke manier een boost voor het teamgevoel!

Na de laatste quizvragen vindt meteen de prijsuitreiking plaats, waarbij de winnaars worden gehuldigd met een trofee en een medaille. Een happening op zich.

De Pubquizmaster verzorgt sinds 2006 quizen in theaters, op bedrijfsfeesten, teambuildings, congressen, etc. Altijd met professionele quizmasters, inclusief alle benodigdheden, en altijd maatwerk.



Pubquizmaster Jacques



Pubquizmaster Chris

Genre: pubquiz

Duur: 2,5 uur maar kan ook korter. Tevens online mogelijk

Voorstelling: gehele jaar



theaterconcert

LUCA WARMER

APPELSTROOP MET TRANEN

Zo veel
mogelijk
Luca



foto: Julia Bo Heijnen

‘Appelstroop met tranen’ is niet zomaar in een hokje te stoppen. Het is een rauwe, persoonlijke stortvloed van muziek, klanken, ritme en taal; het relaas van een zoektocht in troebele tijden, soms minutieus voorbereid, soms vrijuit improviserend. Luca Warmer speelt geen rol op het podium. Ze is het zelf, in hoogsteigen persoon.

‘De voorstelling gaat over alles waar we het liever niet over hebben; verdriet, wanhoop, verlies, angst. Ik heb mezelf als vertrekpunt genomen, precies daar waar het pijn deed. Dat wil ik delen, want nu ben ik het ‘toevallig’, maar jij kan het ook zijn. Ik heb ervaren dat er geen harde scheidslijn is tussen pijn en schoonheid, tussen rouwen om wat je hebt verloren en de drang om met overgave te leven. Er is altijd hoop in de pijn waar je doorheen moet, ook al ben je soms bang dat je gek wordt van verdriet. Ook in dat schrijnende zit iets moois’, aldus Luca.

De voorstelling leent zich bij uitstek voor een intieme setting en zal vooral binnenkomen bij mensen die het aandurven hun kwetsbare zelf aan te raken. Van toeschouwer naar deelgenoot. Kracht en kwetsbaarheid als twee kanten van dezelfde medaille.

Luca componeerde zelf de muziek en schreef ook de teksten van de liedjes. Luca zong onder meer bij The Kytman Orchestra, meerdere theaterproducties en jazz-, afro beat formaties. Haar stem en haar lichaam zijn de instrumenten, waarmee ze

een authentieke, warmbloedige stijl neerzet. De verbindende teksten tussen de liedjes zijn niet de bekende praatjes tussen de plaatjes, maar veel meer een poëtische, verbale prelude op de muziek. Voor deze muzikale theatervoorstelling laat Luca zich vergezellen door Paulinho Paes (gitarist) en Paul van Nispen (percussionist). De opzet van de voorstelling is flexibel en kan moeiteloos worden aangepast aan andere settings (festival of unplugged in een kleine kroeg). Het maakt niet uit waar je ‘Appelstroop met tranen’ ziet, de kans is groot dat je na afloop hoopvoller en sterker naar huis gaat. In de wetenschap dat we elkaar altijd vinden, juist als het zicht troebel is.

Luca Warmer: zang, tekst en muziek
Paulinho Paes: gitaar & arrangementen
Paul van Nispen: percussie
Marcel Visbeen: regieadviezen

www.lucawarmer.nl

 [trailer](#)



foto: Rick Lorscheijdt

Genre: theaterconcert

Duur: 80 minuten (pauze optioneel)

Voorstelling: gehele seizoen + (zomer) festivals

theaterconcert

ROBERT JAN STIPS

RJSOLO én STIPS & BROKAMP

foto: Remco van Beurden

RJSOLO

RJSOLO:

Vorig jaar was het voor Robert Jan Stips 50 jaar geleden dat hij met SUPERSISTER op verrassende wijze acte de présence gaf op het Holland Pop Festival en bij het grote publiek in 1970 al een geheel eigen plek veroverde.

Sindsdien heeft hij die eigen plek alleen maar weten te verstevigen via vele succesvolle samenwerkingen met bands als Golden Earring, Sweet d'Buster, Transister, Gruppo Sportivo, Freek de Jonge en nu natuurlijk nog immer actief met NITS.

In 'RJSOLO' speelt hij een avondvullend programma waarin hij, aan de vleugel of piano, met een niet aflatend plezier zijn inmiddels legendarische muziekverleden doorkruist. Stips speelt de hits én onbekender materiaal, zingt en vertelt over wat hij die 50 jaar heeft gemaakt en mee-gemaakt en laat daarnaast ook zeker recenter werk horen.

Robert Jan stelt elke avond 'RJSolo' weer opnieuw samen, zo heeft het publiek óók de mogelijkheid mee te doen in de keuze van de te spelen songs – inmiddels zo'n 400 – door één of meer verzoeknummers* in te dienen, waardoor elke avond 'RJSOLO' weer verrassend anders kan zijn. Een altijd gevarieerde avond vol bijzondere popmuziek waarin de tijd voorbij vliegt én waarvoor de belangstelling sinds de 'Uur van de Wolf' documentaire 'de Tovenaar van de Nederpop' enorm is gegroeid. Dit voorjaar verschijnt de biografie van SUPERSISTER.

*wil je zeker zijn dat het aan bepaalde favoriete nummers niet ontbreekt, vraag die dan (tot een etmaal tevoren) aan via verzoekjes@stips.net!

www.stips.net

▶ [trailer](#)

▶ [trailer](#)

*It was 50 years
ago today*

Genre: theaterconcert

Duur: v.a. 30 min. tot avondvullend

Voorstelling: gehele seizoen

*Elk concert
is uniek*

foto: Hans Colijn

Stips & Brokamp:

Naast zijn hiernaast genoemde bezigheden werkt Robert Jan Stips al sinds 2014 samen met violiste Marieke Brokamp (o.a. Zeeuws Orkest en het TY strijkkwartet). Inmiddels trekken zij met een verrassend duo-programma door het land met een voor een piano-viool-duo ongebruikelijk spannend, superbreed repertoire wat alle grenzen tussen diverse muziekstijlen doet verbleken.

Een groot deel bestaat – natuurlijk – uit bewerkingen voor viool en piano van de bekendere werken uit Stips' rijke pophistorie van SUPERSISTER-tot-en-met-NITS, hier en daar gelardeerd met verhalen die hier onlosmakelijk mee verbonden zijn. Maar ook film-, expo- en documentaire muziek van Robert Jan komen aan bod, die anders niet zo gauw op zich staand live te horen zou zijn. Daarnaast nemen Marieke en Robert Jan je mee naar heel andere muzikwerelden, zoals cross-overs met de klassieken en modern klassieken – van Schubert tot Arvo Pärt.

Het niveau en speelplezier van dit bijzondere duo werkt aanstekelijk. Het publiek laat zich door hen meevoeren, verwennen en verrassen: een ongedwongen avond grenzeloos muziekgenieten. Een geïnspireerde én inspirerende middag of avond, 'gewoon' in het theater maar ook bij uitstek geschikt op locatie: van weiland tot duinpan, cultureel evenement, kerkje, waterval, historische plek, strandpaviljoen, museum, bonbonnière, zoutmijn, bostheater, festival enz.

Stips &
Brokamp

foto: Jan-Willem Bullee

theaterconcert

WOUTER PLANTEIJDT

BULLHORN THE PREQUEL

Het is
tijd voor
Planteijdt



foto's: Rob Becker

Wouter Planteijdt heeft maar een klein zetje nodig om aan het schrijven/componeren te raken. Het wekt dan ook geen verbazing dat de quarantaine-achtige situatie van de Coronacrisis met schrijven/componeren gepareerd werd in huize Planteijdt.

Het tweede 'Bullhorn' album genaamd *Electricity & Drums* is daar het resultaat van. Naast Mischa Porte (drums) en Gerco Aerts (contrabas) zijn er bijdragen op het album te horen van JB Meijers (peda steel), Jan Kooper (saxen), Bert Boeren (trombone), Kim Snelten (mondharmonica), Rudi de Graaff (percussie), Monique Klemann (zang), Jeroen Den Hengst (zang) en Leo Bouwmeester (piano).

Het trio zal in seizoen 2021-2022 een muzikale voorstelling spelen waarin o.a. het startschot van Wouters' muzikale loopbaan op een ukelele almede het hobbelige pad naar de Rock & Roll bezongen en verteld wordt.

Wouter, Gerco en Mischa zijn muzikanten uit de buitencategorie. De liedjes kennen een meer open en akoestisch geluid dan uit zijn Sjakol! tijd. Ze passen het beste in het genre Americana, roots, blues, pop maar soms ook een jazzy-sound. Eind 2019 verscheen het album 'Wouter Planteijdt - Bullhorn' zowel digitaal, als op cd en vinyl bij Zip Records. De recensies waren lovend en ook de première in De Kleine Komedie was volgens het Parool zeer geslaagd: 'Dit is een man die muziek in- en uitademt' aldus Mike Peek.

Het album *Electricity & Drums* verschijnt in het voorjaar 2021.



'De beste gitarist van Nederland en een unieke verhalenverteller. Gaat dat zien!' – **Sanne Wallis de Vries**

'Wees op je hoede voor verslaving, want na één draaibeurt smaakt Bullhorn naar meer en naar meer en naar meer.' – **Hans van der Maas, Oor**

'Ik heb een seizoen met Wouter mogen touren voor mijn voorstelling 'Goed Jaar', maar dan zat ik steeds hinderlijk door hem heen te praten en te zingen, dus nu kan ik niet wachten dit ongrijpbare theatraal-muzikale fenomeen eens een avond lang aan het woord te horen!' – **Paul de Munnik**

'Ik speelde samen met Wouter, ik sprak en hij speelde gitaar. Mensen keken langs me en ik dacht waar kijken ze naar? Naar Wouter! Dus ging ik nog iets harder praten. Maar de mensen keken nog steeds langs me en ik dacht naar wie luisteren ze? Het was Wouter! Daarom speel ik nooit meer met Wouter' – **Viggo Waas**

Wouter Planteijdt: gitaar, zang

Gerco Aerts: drums

Mischa Porte: contrabas

Eva Bauknecht: regie

www.planteijdt.nl

 [trailer](#)

Genre: Americana, Blues, Roots en Pop

Duur: vanaf 30 minuten tot avondvullend

Voorstelling: januari 2022 t/m september 2022 + festivals

NEIL YOUNG TRIBUTE én

theaterconcert

DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS



foto: Ab Baak

Muziekkenners beschouwen hem als een icoon van de rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk.

Neil Young Tribute

Veertig jaar geleden draaiden we zijn platen helemaal grijs: 'Tonight's the Night', 'Harvest', 'American Stars & Bars', 'Zuma', 'After the Goldrush', 'Decade'. Zulke mooie muziek die nooit gaat vervelen.

Deze viermansformatie laat het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid; het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. Veel samenzang, gevarieerd solowerk en alles vol overgave en 'in de geest van'. Een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

Bezetting:

Henri de Vries: zang, piano, gitaar, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: lapsteel, viool, gitaar
Danya Plugge: zang, bas
Bert Fonderie: zang, drums

Geschikt voor grote en middelgrote zalen en festivals.

'De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend.' – **Gritter**

'Voor de pauze was ik al helemaal om en toen moest 'Down by the river' nog komen. Dat nummer sloeg werkelijk alles. Wat een spelvreugde en wat een gitaarwerk. En wat blijven jullie dicht bij het origineel.' – **Bezoeker van een concert**



foto: Thijs Borsboom

'De geest van Neil Young is voor velen moeilijk te vatten. Zijn repertoire is dusdanig gevarieerd dat het de meeste coverbands niet lukt om de juiste snaar te raken. Wat een verademing is dan de Haagse Neil Young Tribute band, die zich moeiteloos en met volle overgave door het repertoire heen speelt en het publiek in extase mee weet te slepen. Een absolute aanrader voor ieder poppodium, theater of festival.' – **Robert-Jan Rueb, organisator R.G. Ruijs Stichting**

Muziektheater 'De man die denkt dat ie Neil Young is'

In de gelederen van de Neil Young Tribute bevindt zich 'De Man die denkt dat ie Neil Young is'. In deze intieme muziektheatervoorstelling verkennen Henri de Vries en Gijsbert Diteweg het liefdesrepertoire van Neil Young. Zijn mooiste liedjes, over oprechte liefde en verhalen uit zijn (liefdes)leven onder het motto: 'Pardon my heart'.

Bezetting

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: gitaar, dobro, banjo, viool, zang
Geschikt voor kleine- en middelgrote zalen (theater, festival, poppodia).

Bent u op zoek naar een programma met een wat rustiger luisterdeel voor de pauze en wat meer muzikaal geweld erna, boek dan een combi-deal. Verschillende combi's mogelijk.

www.neilyoungtribute.nl

www.demandiedenktdatieneilyoungis.nl

▶ [trailer](#)

▶ [trailer](#)

Genre: theaterconcert

Duur: 2 x 45 minuten met pauze

**Voorstelling: september 2021 t/m augustus 2022
(incl. festivalseizoen)**

De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend

TIEMPOS NUEVOS

FLAMENCO

theaterconcert

Ook leuk in combinatie met een Spaans diner (tapas)

De meest talentvolle flamenco artiesten uit Nederland

foto: Arash Amsterdam Film Photography

Tiempos Nuevos speelt werken van grote componisten die zich door flamenco lieten inspireren. Bekende klassieke werken worden op natuurlijke wijze teruggebracht naar het flamenco-idioom. Een retourticket van de klassieke muziek en de jazz naar flamenco, en van het verleden naar drie jonge muzikanten op het podium. Veel muzikale stijlen pasten er binnen flamenco. Maar flamenco paste ook altijd al in andere, universele muziekstijlen als klassieke muziek en jazz: Debussy tot Miles Davis probeerden flamenco in hun muziek te vangen en droegen daarmee bij aan de mondialisering van Flamenco. Het trio verwerkt bekende melodieën uit grote werken van 'de Falla' en 'Rodrigo', in de composities van Edsart Udo de Haes met teksten van María Marín.

Tiempos Nuevos werkt met verschillende gastartiesten o.a. Cristina Hall (moderne dans en flamencodans), Oene van Geel (altviool), Federico Ordoñez (flamencodans), Irene Álvarez (flamencodans), Carlos Ema (flamencopiano en 'electronics') en Ben van Gelder (altsaxofonist). In 2016 presenteerde Tiempos Nuevos hun eerste EP op de Flamenco Biënnale

María Marín (Utrera, Sevilla) is naast veelgevraagd flamenco-zangeres en meester op de klassieke gitaar (master koninklijk conservatorium den Haag).

Edsart Udo de Haes wordt in Spanje omschreven als een buitenlander die met zijn gevoelige en filosofische spel het stokje van de Spanjaarden kan overnemen (Chalaurá).

 [trailer](#)

Tiempos Nuevos

María Marín: flamenco zang, klassiek gitaar & tekst
Edsart Udo de Haes: flamencogitaar & composities
Por Determinar: percussie, drums en improvisatie



'Prachtig gevoelig spel... de Haes is virtuoos gitarist.' – Elsevier

'Nederlandse gitarist steelt show in de flamencowereld.'
– Telegraaf

'Een 'flamencura' (flamenco gevoel) die vandaag de dagschaars is.'
– Chalaurá

'Grote emotionele kracht in zowel de stukken als in het gitaarspel.'
– Popmagazine Heaven

Genre: flamenco

Duur: avondvullend

Voorstelling: september 2021 t/m augustus 2022
(incl. festivalseizoen)

- **DIVERSEN**
BEDRIJF
CONGRES
EVENEMENT
SCHOOL
UNIVERSITEIT
FESTIVAL

- **MUZIEK**

DAGVOORZITTER PRESENTATOR | DISCUSSIELEIDER



Adam Fields
foto: Ruud Balk



Pieter Jouke
foto: Tienert Eskes



Michiel Peereboom

Heeft u een dagvoorzitter voor een congres nodig of een presentator die uw evenement aan elkaar praat?

Impresariaat WILLEM heeft een aantal artisten/cabaretiers die ruime ervaring hebben op dit gebied. Van een Engels sprekende gastheer Adam Fields of Bob MacLaren tot Jeroen Kramer die 11 jaar *Klokhuis*-ervaring heeft plus 7 jaar studio-interviews. Van Michiel Peereboom (medische congressen, zie ook hiernaast) tot de 'De Staat van Verwarring' (Ronald Sniijders a Pieter Jouke).

'Pieter Jouke, wat heb je de tweedaagse van Wonen Limburg die extra waardevolle laag gegeven. Goud waard. Dank.' (september 2019)
– Marita Muller Manager Strategie, Communicatie en Kwaliteit Wonen Limburg

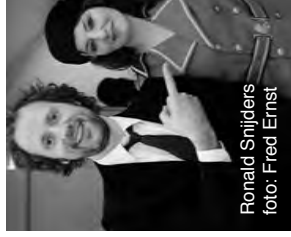
WELCOME @ THE UNIVERSITY COMEDY VOOR STUDENTEN



Adam Fields



Nigel Williams
foto: Benny de Grove



Ronald Sniijders
foto: Fred Ernst



Bob MacLaren

De stand-up comedians van WILLEM spelen met grote regelmaat op de universiteiten in Nederland.

Wat is er leuker dan uw nieuwe internationale studenten via een stand-up comedy act kennis te laten maken met Nederland. De cultuurverschillen, de eigenaardigheden van ons land ter sprake brengen en dat alles op een luchtige en respectvolle manier en natuurlijk in de Engelse taal.

Genre: cabaret / stand-up comedy (NL/ENG)

Duur: al mogelijk
vanaf 15 min.



MICHEL PEERBOOM DOKTER VOOR DE ZAAL



foto: Richard Westerhof

TO THE POWERPOINT: VERRASSENDE PRESENTATIE OP MAAT

Michiel is tevens tekstschrijver en videomaker en levert tekstbijdragen en video's aan tv-programma's van RTL-5, VPRO, KRO, Veronica en BNN-VARA. Hij combineert deze vaardigheden in een humoristische en flitsende multimedia presentatie, die hij speciaal voor iedere gelegenheid op maat maakt. De presentatie is een op het eerste oog toepasselijk inhoudelijk verhaal, waarbij hij de inhoud visualiseert door websites en andere via het internet verkregen informatie over het onderwerp te bespreken. Al snel blijkt dat Michiel de werkelijkheid naar zijn hand heeft gezet en dat websites, facebookprofielen, twitter accounts, nieuwswebsites e.d. zodanig zijn veranderd dat het onderwerp op een slimme en verrassende manier op de hak wordt genomen. Michiel neemt in de presentatie ook nog op de dag zelf verkregen informatie mee, waardoor het nog beter aansluit bij de beleving van het publiek.

PRESENTATOR, DAGVOORZITTER, GESPREKSLEIDER, WORKSHOP

Daarnaast is Michiel een ervaren en bekwame presentator, dagvoorzitter en gespreksleider. Ook kunt u hem inhuren voor een workshop 'Humor in de praktijk', specifiek toegespitst op de gezondheidszorg.

Met een flinke dosis humor

Genre: humor op maat / medisch cabaret
Duur: vanaf 15 min. tot een hele dag

MEDISCH CABARET (PROGRAMMA)

Michiel Peereboom heeft zich na zijn artsopleiding gespecialiseerd tot cabaretier en tekstschrijver. Na jarenlang te hebben meegedraaid in het cabaret en stand-up comedy circuit heeft hij zijn medische achtergrond nu verwerkt tot 'medisch' cabaret waarbij hij zijn studie Geneeskunde en het beroep van arts geestig en intelligent op de hak neemt.

'Michiel heeft ons op het 10 jarige bestaan van de IA Z verrast met een optreden waarbij hij ons samenwerkingsverband en alle leden op een ludieke manier de spiegel heeft voorgehouden waardoor we met een brede glimlach de dag succesvol konden afsluiten.' (juni 2019) – Dr. M.J. (Marco) Plasier, Directeur a.i. InkoopAlliantie Ziekenhuizen

'Het verhaal van Michiel is met veel enthousiasme ontvangen, er is heerlijk gelachen.'

Publieksreacties: 'Super leuk', 'Was geweldig', 'Fantastisch knap en leuk! en 'TOP! mag vaker komen'. (mei 2019) – Astrid van der Ploeg

B.E.N.G.! online (Events & Congressen)
Waterland Ziekenhuis

VANPLAN ABSURD FYSIEK THEATER



foto: Henk Rabau

**Fysieke
verwarring in
een roekeloze
dialoog**

VanPlan combineert absurd fysiek theater met acrobatiek. Een korte voorstelling waarin partner-acrobatiek, mime en humor op een verrassende, theatrale manier gecombineerd worden. In 'Trobriander' zien we een vervreemde ontmoeting tussen twee ogenschijnlijk nette personages. Dansant en verward draaien ze om elkaar heen. Onwetend in wat hen overkomt. Soms speelt, soms ruig ontstaat er een dialoog, maar is er wel echt contact? Vanuit onwaarschijnlijke posities bezien zij elkaar en het publiek. Hun fysieke taal vertelt iets, maar hun mimiek onderstreept dit niet, integendeel... Het contrast tussen gewaagde acrobatische poses en het uitblijven van respons bij de personages geeft een absurd en droggomisch effect. Vanuit deze vreemde neutraliteit gaan de personages interactie met het publiek én elkaar aan.

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 10 min.

LEANDER HAAITSMA LEVENDE INSTANTART



foto: Fred Ernst

Levende InstantArt installaties op maat maakt!

In een handomdraai eigent Haaitsma zich een lokatie toe door een vervreemdend geënceneerd beeld op die lokatie te plaatsen, met haarzelf als terugkerend 'kunstobject'. Deze tragikomische, theatrale en soms verontrustende installaties worden tot in de kleinste details uitgevoerd. Ze focust zich op de manier waarop men waarneemt om zo een vervorming en manipulatie van de werkelijkheid te bewerkstelligen. De toeschouwer wordt op een ludieke manier verrast en uitgenodigd om zijn perceptie aan te passen. Geschikt voor congressen, evenementen of gewoon als intermezzo op uw feest. Uw bezoekers zullen hier nog lang over napraten. Haaitsma maakte grote indruk met haar InstantArt installatie tijdens de Museumnacht Rotterdam (zie foto).

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 10 min.

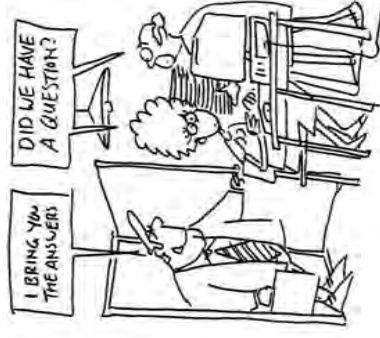
CARTOONS OP LOCATIE DOELTREFFENDE HUMOR



foto: Harry Donker

**Een
goede prent
zegt meer dan
duizend
woorden**

Striptekenaar Auke Herrema maakt Cartoons op locatie. Hij tekent cartoons tijdens uw symposium, seminar, congres of workshop. Het gemiddelde ligt op vier cartoons per uur. Hij tekent op papier of meteen digitaal.



Genre: strips op maat
Duur: vanaf 30 min.

SOMETHING EXTRA THEATRALE HOSTING



**Met Something
Extra creëert
u flow!**

Something Extra geeft uw congres of feest letterlijk en figuurlijk iets extra's.

Van ons 'Warme Welkom', onze verrassingsacts, tot onze 'Gracious Goodbye's'; de theatrale personages in hun uitbundige kostuums zijn echte eyecatchers en zorgen voor onverwacht verwonderlijke momenten. Something Extra is actief in het bedrijfsleven, theaters, musea en het onderwijs en heeft de expertise om elke doelgroep met een beproefd concept in beweging te krijgen. Of u nu uw gasten op uw congres wilt laten dansen tussen de sessies door, in een weiland een Parade sfeer wilt creëren of iets aan de man wilt brengen... Met de creatieve projecten van Something Extra creëert u flow!

**Warm Welcome &
Gracious Goodbye**

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 15 min. tot een hele dag

DE STAAT VAN VERWARRING TALKSHOW OP MAAT



foto: Fred Ernst

Een talkshow op maat gemaakt voor uw bedrijf door Ronald Snijders (*DWDD*, *De Alfabetweter*, *RamBam*, *Wat Als...*), finalist *De Slimste mens* en Pieter Jolke (*CQC*, *Kopspijkers* en *Paadoem Patss*).

De absurde anti-talkshow was jarenlang te zien op de VPRO TV en kan inmiddels met recht een cultprogramma worden genoemd.

Pieter Jolke & Ronald Snijders kunnen ook de presentatie van uw evenement verzorgen!

**DE STAAT
VAN
VERWARRING**

met dank aan:



Genre: absurdistisch cabaret
Duur: Vanaf 30 min. tot 90 min.

HAKA-DANS MAORI HAKA-DANSWORKSHOP



Heel actief en heel veel fun

A upane kaupane whiti te ra

De Maori Haka-dansworkshop van Nieuw-Zeeland Bob MacLaren is een indrukwekkende activiteit die uw medewerkers niet snel zullen vergeten.

De workshop is zowel geschikt voor een klein gezelschap als een grote groep. Na een korte uitleg gaan de deelnemers zelf aan de slag en is er aan het einde een heuse 'battle'. De Haka-dansworkshop is leuk als bijvoorbeeld kick-off van uw evenement en werkt altijd; inspirerend, motiverend en creëert een geweldig groepsgevoel. Bovendien komt er ook de nodige humor bij kijken want Bob MacLaren is tevens stand-up comedian en gebruikt – op gepaste wijze – de nodige grappen in de workshop. The ultimate energizer voor een dagprogramma. Heel actief en heel veel fun.

Genre: sportieve activiteit
Duur: vanaf 15 min. tot dagdeel

COMEDY MAATWERK UNIEKE HUMOR



Pieter Jolke
foto: Suzanne van de Kerk



Martijn Oosterhuis
foto: Joep van Moll



Roel C. Verburg
foto: Wilton Schreier



Ook als workshop

Wilt u uw medewerkers op een ludieke manier bedanken voor hun inzet? Huur dan een cabaretier/comedian in.

Een uniek kado; Een 'op-maat-gemaakte' stand-up comedy act, vol humor en grappen over uw bedrijf. Kortom een onvergetelijke bijdrage die uw medewerkers niet snel zullen vergeten. Een zogenaamde 'maatwerk-prikel' is mogelijk vanaf 5 tot 45 minuten bij u op locatie, in het plaatselijke theater of elders.

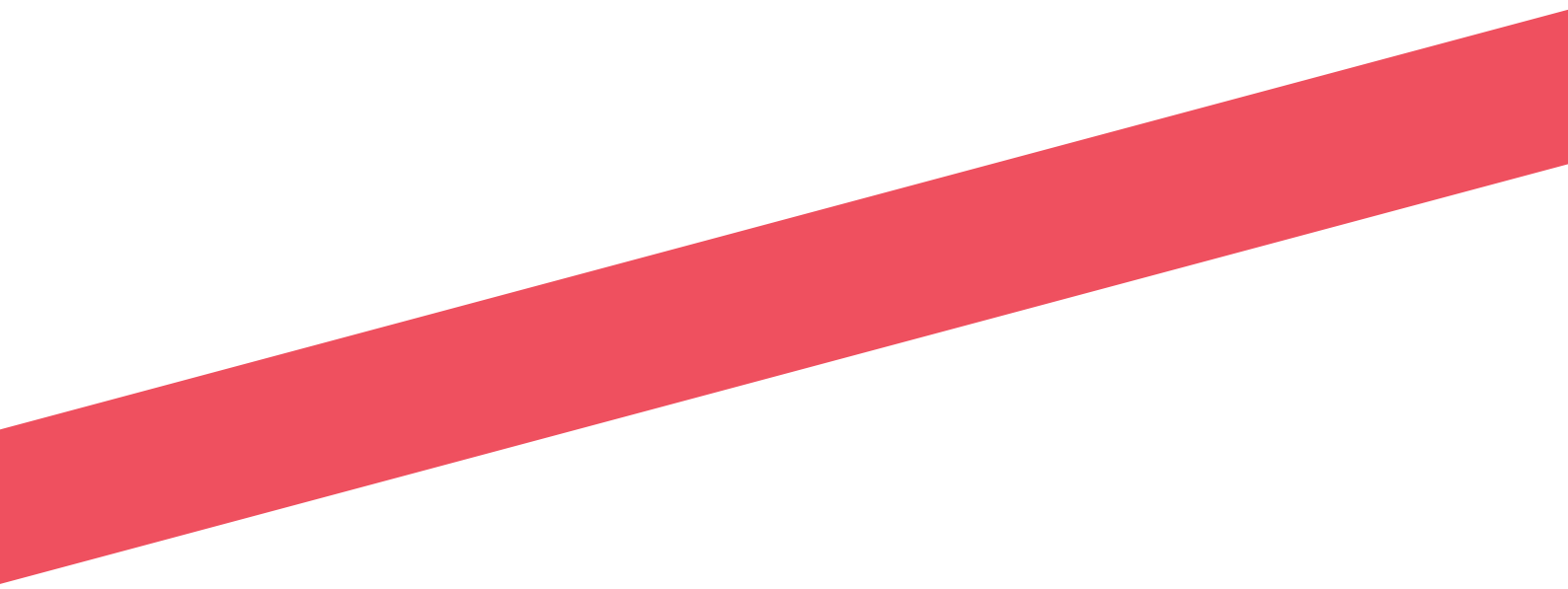
Genre: cabaret / stand-up comedy (maatwerk)
Duur: vanaf 15 min. tot 45 min.

AANTEKENINGEN

PROGRAMMEUR

*Neem
voor meer
informatie
contact op met
WILLEM!*





IMPRESARIAAT WILLEM
Burgwal 67 2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
www.impresariaatwillem.nl