

WILLEM

• **THEATER
AANBOD
2022/2023**

THEATERAANBOD 2022/2023

PIETER JOUKE - Laars Lappen	cabaret	4
DORINE WIERSMA - Vlieg op!	muzikaal cabaret	5
RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE - De Staat van Verwarring	absurdistisch cabaret/talkshow	6
STAND-UP COMEDY SHOW - diverse comedians (NL / ENG)	stand-up comedy	7
PUBQUIZ - Quizplezier voor iedereen	pubquiz	8
LUCA WARMER - Appelstroop met tranen	theaterconcert	9
ROBERT JAN STIPS - RJSolo én Stips & Brokamp	theaterconcert	10
WOUTER PLANTEIJDT - Bullhorn The Prequel	theaterconcert	11
NEIL YOUNG TRIBUTE BAND - Neil Young Tribute én De Man die denkt dat ie Neil Young is	theaterconcert	12
TIEMPOS NUEVOS - Flamenco	theaterconcert	13
AANTEKENINGEN		14

NEVENACTIVITEITEN

BEDRIJF / CONGRES / EVENEMENT / SCHOOL / UNIVERSITEIT / FESTIVAL

ZIE WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL

Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl

vormgeving: www.jacky-o.nl

druk: Druk. Tan Heck

oplage: 600 stuks

De zin van het leven ben je zelf

Juul Deelder



*Was je handen
maar niet je mond.
'Herrie' blijven
maken te allen
tijde.*



*Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl*

IMPRESARIAAT WILLEM

Willem Overgaag
Burgwal 67
2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
info@impresariaatwillem.nl
www.impresariaatwillem.nl



cabaret

PIETER JOUKE

LAARS LAPPEN



foto's: Thierry Schut

In 'Laars Lappen' sleept Pieter Jouke u uit de waan van de dag zo terug de tijdgeest in. Hij geeft u alvast alle antwoorden. Dan zoeken we daar later de vragen wel bij. Mooie verhalen en klassieke thema's in een besmet jasje. Maar dan leuk, absurd leuk... 'Laars lappen' gaat in januari 2022 in première in De Kleine Komedie Amsterdam.

Jouke maakt deel uit van *De Staat van Verwarring* (met absurdist Ronald Sniijders) en excelleerde op de buis bij het one-liners gezelschap van 'Pieter Jouke dames en heren' *Padoem Patss* (BNN-VARA). Daarnaast schrijft hij teksten voor verschillende cabaretiers en voor vele radio- en TV programma's, Pieter zit in het schrijversteam van *De Avondshow* (VPRO), het nieuwe satirische programma van Arjen Lubach dat vanaf 2022 te zien is op NPO1. Jouke is regelmatig te horen bij *De Taalstaat*, bij GIEL en op VERONICA. Hij was te zien bij *CQC*, *De slimste mens*, *Koppensnellers* en *Wat vindt Nederland*. Jouke is één van de drie breinen achter *Buro Renkema* (samen met Arjen Lubach en Edo Schoonbeek).



'... Jouke is uitgegroeid tot een alternatief voor Herman Finkers en Kees Torn. Taalkunstenaars die momenteel niet op de podia te vinden zijn.' '... zijn associaties zijn geestig en vindingrijk ...'
– NRC

'Prima verhalen en thema's waar iedereen zich wel iets bij kan voorstellen' en '... onophoudelijke stroom van grapjes, woorden en taalkunstjes ...' – cabaret.nl

'In het hoofd van Pieter Jouke moet het een chaotische, wonderlijke boel zijn.' en '... grappen schrijven kan hij zeker' – Volkskrant

'Hij is briljant ... zorg dat je er bij bent ... mis het niet' – Daniël Arends

Pieter Jouke: tekst & spel
Annelies Herfst: regie

www.pieterjouke.nl

 [trailer](#)

Genre: cabaret

Duur: 80 tot 90 minuten zonder pauze

Speelperiode: september t/m 13 november 2022 (alleen vrij-en zaterdagden i.v.m. De Avondshow), februari t/m april (alleen vrij-en zaterdagden i.v.m. De Avondshow) en gehele maand mei en juni 2023

DORINE WIERSMA

VLIEG OP!

muzikaal cabaret



‘Grofgebeekt
onderkoeld en
erg grappig’
– NRC

foto: Carly Wollaert

Wellicht is het u niet opgevallen, maar Dorine heeft zich de laatste tijd enorm rustig gehouden. Ze pikte en slikte van alles en beet met veel moeite op haar tong. Nu er weer vliegruimte is ligt de lat hoog. In ‘Vlieg op!’ zingt Dorine het publiek wederom stevig toe! Scherend over hoge bomen, langs schaduwkanten en afgronden komt zij zichzelf en haar medemensen tegen. Eerlijk, ijdel, pijnlijk direct en ziek goed op gitaar.

Wiersma studeerde gitaar aan het conservatorium en rolde daarna het cabaret in. Ze stond in de finale van het Leids Cabaret Festival en schreef het wekelijkse themalied voor het radioprogramma *Andermans Veren*. In 2009 won zij de Annie M.G. Schmidtprijs voor het beste theaterlied ‘Stoute Heleen’. Optredens op *de Parade*, *Lowlands* en bij *DWDD* volgden. Haar vierde cabaretsolo D&A werd in de NRC geplaatst in de top 5 van beste cabaretvoorstellingen van het jaar.

De première van ‘Vlieg op!’ is in maart 2022 in Theater De Liefde in Haarlem.

Zij eist haar plek onder de cabaretzon definitief op, ook haar eigen composities en gitaarspel zijn van buitengewoon hoge kwaliteit. – Volkskrant

Wiersma mag niet meer gemist worden. Het lijkt of ze met elk programma dat ze maakt steeds meer van haar vaardigheden laat horen. – Theaterkrant



foto: Jaap van Westen

Dorine Wiersma: tekst en spel
Pieter Tiddens: regie

www.dorinewiersma.nl

 [trailer](#)

Genre: muzikaal cabaret

Duur: ca. 80 minuten (pauze optioneel)

Speelperiode: oktober, november en december 2022 én januari 2023

RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE

absurdistisch cabaret

DE STAAT VAN VERWARRING



Een theatershow met *De AlfabetBeter*, absurde filmpjes, spraakverwarring en een paar interessante gasten uit uw stad en/of regio voor een interview!

Kortom alles wat u gewend was van het roemruchte VPRO televisieprogramma. *De Staat van Verwarring* kan met recht een cultprogramma worden genoemd. De enige absurde anti-talkshow van Ronald Snijders en Pieter Jouke waarbij geen doden vallen. Een MUST voor elk theater.

Interviewgasten waren o.a.: Ronald Giphart, Maxim Hartman (*Rembo & Rembo*/TV maker), Han Pekel (*Wordt Vervolgd*), Theo Jansen (strandbeesten), Robert Jan Stips (muzikant De Nits), Arend Niks (muzikant/theatermaker), Hajo Doorn (WORM), Edwin Jacobs (directeur Centraal Museum Utrecht), Sjarel Ex (Directeur Boijmans Van Beuningen), Sinterklaas, Emily Ansenk (directeur Kunsthal), John Buijsman (acteur/theatermaker), Henk Koorn (muzikant Hallo Venray), Emile Jansen (acteur), Eric Vloeimans (jazztrompetist), Lucky Fonz III (muzikant), Wout Brama (profvoetballer bij FC Twente), Janne Schra (zangeres), Korneel Jeuken (kunstenaar/schrijver) en vele, vele anderen.

Pieter Jouke (1973) is geboren in Kampen. Zijn vader was dominee en zijn moeder lerares Nederlands. Na zijn studie Arbeid- en Organisationspsychologie ging hij werken als Personeels- en Organisatieadviseur bij verschillende multinationals totdat hij hoofd P&O werd. In 2000 stapte hij voor het eerst op het podium als komiek. Hij maakte avondvullende cabaretprogramma's en schreef veel voor radio, tv en collega-cabaretiers. Hij richtte samen met Edo Schoonbeek en Arjen Lubach *Buro Renkema* op en staat daarmee in het Comedycanon van

de Volkskrant. Hij zit in het schrijversteam van *De Avondshow* van Arjen Lubach. Daarnaast geeft Pieter Krav Maga workshops voor bedrijven, is hij dagvoorzitter, leidt hij debatten en brengt hij cabaret-op-maat. Dit seizoen en volgend seizoen speelt hij zijn cabaretvoorstelling 'Laars lappen' in de theaters (première 17 januari 2022 Kleine Komedie A'dam).

Ronald Snijders (1975) is absurdist, schrijver en programmamaker. Momenteel speelt zijn nieuwe theaterprogramma, getiteld 'Een avond met mij'. Hij was te zien in het VARA-televisieprogramma *RAMBAM*, als gast in diverse talkshows o.a. *OP1*, *De Vooravond* en in *DWDD*. Snijders was finalist in *De Slimste Mens* en publiceerde meerdere boeken en scheurkalenders met Fedor van Eldijk.

CLOWNSMASKER

- het masker dat een clown draagt
als hij even geen clown wil zijn

trailer

DE STAAT
VAN
VERWARRING

met dank aan:



Genre: absurdistisch cabaret

Duur: 2 x 45 minuten

Speelperiode: mei 2023 (andere data in overleg)

STAND-UP COMEDY SHOW

DIVERSE COMEDIANS (NL/ENG)

stand-up comedy



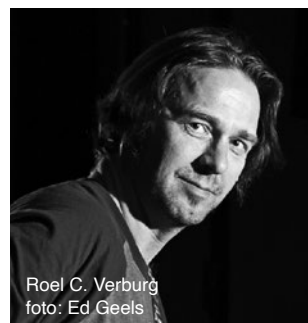
Bas Birker



Adam Fields
foto: Ruud Balk



Lisa Ostermann
foto: Anne van Zantwijk



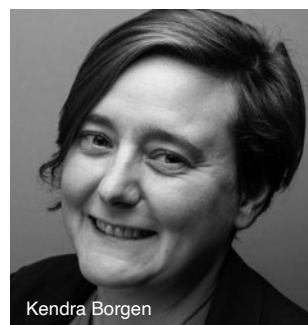
Roel C. Verburg
foto: Ed Geels



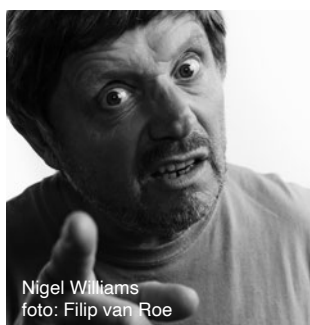
Bob MacLaren



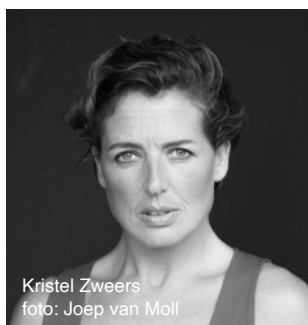
Martijn Oosterhuis
foto: Joep van Moll



Kendra Borgen



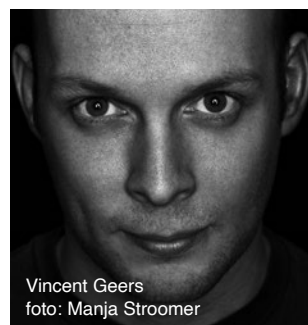
Nigel Williams
foto: Filip van Roe



Kristel Zweers
foto: Joep van Moll



Jeroen Pater
foto: Annemiek van der Kuil



Vincent Geers
foto: Manja Stroomer

LINE UP

Impresariaat WILLEM is bijzonder trots op de line-up van zijn Stand-up Comedy Shows. O.a. Pieter Jouke, Bas Birker (avondvullend George Visser Productions), Bob MacLaren (NZ, Comedy Café), Vincent Geers, Nigel Williams (Eng), Wouter Monden, Adam Fields (Eng), Martijn Oosterhuis, Harry Glotzbach (Comedy Café), Jochen Otten, Roel C. Verburg (avondvullend Grappige zaken), William Sutton (Eng), Jeroen Pater, Jovanka Steele (USA), Greg Shapiro (USA), Al Lubel (USA), Pepijn Schoneveld, Lisa Ostermann (avondvullend BUNKER Theaterzaken), Kendra Borgen (USA) en Wilko Terwijn (RTL 4) spelen met regelmaat voor WILLEM.

Het Impresariaat verzorgt tal van Stand-up Comedy Shows in het gehele land. In comedyclubs en theaters maar ook voor bedrijven of op scholen. De duur van de Stand-up Comedy Show wordt uiteraard in overleg met u bepaald.

OP MAAT

Het is ook mogelijk om een Stand-up Comedy Show 'op maat' te maken. Een feest of een speciaal evenement; de comedians van WILLEM maken er een onvergetelijke gebeurtenis van.

THE ENGLISH ALL-STAR COMEDY NIGHT

Impresariaat WILLEM verzorgt ook volledig Engelstalige comedyshows voor theaters, (internationale) bedrijven, expats, instellingen, universiteiten en scholen (met tweetalig onderwijs). Door de unieke samenwerking met MooiMooi-Producties is WILLEM in staat om ook topcomedians uit Engeland naar Nederland te halen waaronder Scott Capurro, Steve Day, Hari Kondabolu en Shazia Mirza. Comedykenners over de hele wereld zijn het er over eens: de rijkste en meest diverse comedyscene van de wereld vind je in Groot-Brittannië. De comedians zijn origineel, hilarisch en dus helemaal klaar om Nederland te trakteren op een avondje rasechte comedy van over het Kanaal! Ook de op het vaste land wonende Adam Fields (Eng), Bob MacLaren (NZ), Greg Shapiro (USA), Carly Baker (USA), Nigel Williams (Eng) en Michael Jäger (DLD) spelen voor impresariaat WILLEM.

Genre: stand-up comedy

Duur: vanaf 30 minuten tot avondvullend

Speelperiode: gehele jaar



PUBQUIZ

PLEZIER VOOR IEDEREEN IN HET THEATER



Het zal u niet ontgaan zijn: de pubquiz is hot in Nederland! Niet alleen op televisie maar ook de Pubquizen die worden gehost door De Pubquizmaster zijn een daverend succes. De Pubquiz is een hilarisch evenement waarbij de vragen u om de oren vliegen. Van Pippi Langkous via James Bond tot de hoofdstad van Schotland: alles kan aan bod komen!

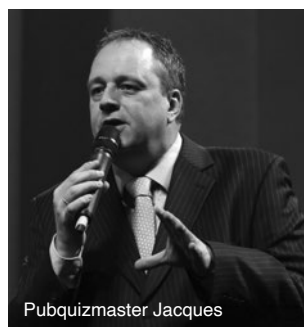
Sinds 2012 brengt WILLEM de Pubquiz in theaters, zonder uitzondering zijn de quizen uitverkocht. Een uitstekende manier om extra omzet te genereren in uw theater, én 'nieuwe' mensen te trekken die via deze weg kennis maken met het theater. In vrijwel alle gevallen wordt de quiz gespeeld in de foyer, afhankelijk van de beschikbare ruimte al dan niet tijdens een voorstelling in de theaterzaal.

Een Pubquiz is een uit Groot-Brittannië overgewaaid fenomeen waarbij teams van 4 à 6 personen het tegen elkaar opnemen op het gebied van allerlei onderwerpen zoals sport, nieuws, muziek, films, etc. Een Pubquiz heeft niets te maken met IQ, maar alles met het vermogen om op het juiste moment het juiste antwoord op 'weetje' uit het geheugen naar boven te halen. Daarom staat de Pubquiz garant voor plezier voor jong en oud, man en vrouw, op elk niveau. Niemand staat 'voor gek': je speelt in een team, en altijd weet er wel iemand van het team het antwoord op een bepaalde vraag. Goed voor ieders ego, én op een leuke manier een boost voor het teamgevoel!

Na de laatste quizvragen vindt meteen de prijsuitreiking plaats, waarbij de winnaars worden gehuldigd met een trofee en een medaille. Een happening op zich.

De Pubquizmaster verzorgt sinds 2006 quizen in theaters, op bedrijfsfeesten, teambuildings, congressen, etc. Altijd met professionele quizmasters, inclusief alle benodigheden, en altijd maatwerk.

Al in meer dan 15 theaters!



Pubquizmaster Jacques



Pubquizmaster Chris

Genre: pubquiz

Duur: 2,5 uur maar kan ook korter.

Speelperiode: gehele jaar



theaterconcert

LUCA WARMER

APPELSTROOP MET TRANEN

Zo veel
mogelijk
Luca



foto's: Julia Bo Heijnen

‘Appelstroop met tranen’ is niet zomaar in een hokje te stoppen. Het is een rauwe, persoonlijke stortvloed van muziek, klanken, ritme en taal; het relaas van een zoektocht in troebele tijden, soms minutieus voorbereid, soms vrijuit improviserend. Luca Warmer speelt geen rol op het podium. Ze is het zelf, in hoogsteigen persoon.

‘De voorstelling gaat over alles waar we het liever niet over hebben; verdriet, wanhoop, verlies, angst. Ik heb mezelf als vertrekpunt genomen, precies daar waar het pijn deed. Dat wil ik delen, want nu ben ik het ‘toevallig’, maar jij kan het ook zijn. Ik heb ervaren dat er geen harde scheidslijn is tussen pijn en schoonheid, tussen rouwen om wat je hebt verloren en de drang om met overgave te leven. Er is altijd hoop in de pijn waar je doorheen moet, ook al ben je soms bang dat je gek wordt van verdriet. Ook in dat schrijnende zit iets moois’, aldus Luca.

De voorstelling leent zich bij uitstek voor een intieme setting en zal vooral binnenkomen bij mensen die het aandurven hun kwetsbare zelf aan te raken. Van toeschouwer naar deelgenoot. Kracht en kwetsbaarheid als twee kanten van dezelfde medaille.

Luca componeerde zelf de muziek en schreef ook de teksten van de liedjes. Luca zong onder meer bij The Kytman Orchestra, meerdere theaterproducties en jazz-, afro beat formaties. Haar stem en haar lichaam zijn de instrumenten, waarmee ze

een authentieke, warmbloedige stijl neerzet. De verbindende teksten tussen de liedjes zijn niet de bekende praatjes tussen de plaatjes, maar veel meer een poëtische, verbale prelude op de muziek. Voor deze muzikale theatervoorstelling laat Luca zich vergezellen door Paulinho Paes (gitarist) en Paul van Nispen (percussionist). De opzet van de voorstelling is flexibel en kan moeiteloos worden aangepast aan andere settings (festival of unplugged in een kleine kroeg). Het maakt niet uit waar je ‘Appelstroop met tranen’ ziet, de kans is groot dat je na afloop hoopvoller en sterker naar huis gaat. In de wetenschap dat we elkaar altijd vinden, juist als het zicht troebel is.

Luca Warmer: zang, tekst en muziek
Paulinho Paes: gitaar & arrangementen
Paul van Nispen: percussie
Marcel Visbeen: regieadviezen

www.lucawarmer.nl

 [trailer](#)



Genre: theaterconcert

Duur: 80 minuten (pauze optioneel)

Speelperiode: gehele seizoen + (zomer) festivals

ROBERT JAN STIPS

theaterconcert

RJSOLO én STIPS & BROKAMP



RJSOLO:

Met 'RJSolo' doorkruist Robert Jan Stips aan de vleugel de vele bijzondere periodes uit zijn inmiddels legendarisch muziekverleden: zingend, spelend en... vertellend. Hij speelt naast de hits van of met **Golden Earring, Sweet d'Buster, Transister, Gruppo Sportivo, Freek De Jonge** en **Nits** ook onbekend werk met een verhaal en verrassende klassieke uitstapjes. Zijn heel eigen bewerkingen van bijvoorbeeld Golden Earring-songs krijgen vandaag de dag natuurlijk een extra gevoelswaarde...

Ruimhartig speelt en vertelt hij met zijn typische Stipshumor over wat hij in ruim 50 jaar popmuziek allemaal heeft (mee) gemaakt. Meer hierover is te zien in de Uur van de Wolf documentaire 'de Tovenaar van de Nederpop' en te lezen in de zeer uitgebreide en gewaardeerde biografie over zijn eerste band Supersister: 'Looking Back, Naked'.

Al met al is RJSolo een uiterst geanimeerde avond die voor je 't weet alweer voorbij gevlogen is!

TIP: Als je bij het concert zeker wilt zijn van jouw favoriete Stips-song (van de 400) kun je verzoeknummers aanvragen via www.stips.net



Stips & Brokamp:

Naast de hiernaast genoemde bezigheden werkt Robert Jan ook al enige jaren samen met violiste Marieke Brokamp. Samen toeren zij met een dynamisch duo-programma door het land. Met een spannend en breed repertoire laten zij de grenzen tussen vele muziekstijlen flink verbleken.

Marieke (o.a. **Zeeuws Orkest**, het **TY strijkkwartet** en **Supersister Projekt 2019/21**) en Robert Jan (**NITS** en vele andere) nemen je mee naar verrassende muziekwerelden via cross-overs met of bewerkingen van klassieken en modern klassieken... van Franz Schubert tot Arvo Pärt... Altijd voorzien van verhalen die hier onlosmakelijk mee verbonden zijn. Met opvallend gemak en plezier in het samenspel geven ze ook bewerkingen voor viool en piano van het bekendere werk uit Stips' rijke pophistorie ten beste. Niet alleen van **Supersister, Golden Earring, Sweet d'Buster, Transister, Freek de Jonge** en **NITS**, maar zij zwerven ook door de film-, expo- en documentaire muziek van Robert Jan die anders niet zo gauw live te horen zou zijn.

Het niveau en speelplezier en van dit bijzondere duo werkt aanstekelijk... het publiek laat zich door hen verwennen en verrassen: een ongedwongen avond grenzeloos van muziek genieten.



*It was 50 years
ago today*

▶ [trailer](#)

▶ [trailer](#)

Genre: theaterconcert

Duur: avondvullend

Speelperiode: gehele seizoen

*Elk concert
is uniek*

WOUTER PLANTEIJDT

BULLHORN THE PREQUEL

theaterconcert

Het is
tijd voor
Planteijdt



Wouter Planteijdt heeft maar een klein zetje nodig om aan het schrijven/componeren te raken. Het wekt dan ook geen verbazing dat de quarantaine-achtige situatie van de Coronacrisis met schrijven/componeren gepareerd werd in huize Planteijdt.

Het tweede 'Bullhorn' album, toepasselijk genaamd *Bullhorn II* is daar het resultaat van. Naast Mischa Porte (drums) en Gerco Aerts (contrabas) zijn er bijdragen op het album te horen van JB Meijers (pedaalsteel), Jan Kooper (saxen), Bert Boeren (trombone), Kim Snelten (mondharmonica), Rudi de Graaff (percussie), Monique Klemann (zang), Jeroen Den Hengst (zang) en Leo Bouwmeester (piano).

Het trio zal in seizoen 2022-2023 een muzikale voorstelling spelen waarin o.a. het startschot van Wouters' muzikale loopbaan op een ukelele almede het hobbelige pad naar de Rock & Roll bezongen en verteld word.

Wouter, Gerco en Mischa zijn muzikanten uit de buitencategorie. De liedjes kennen een meer open en akoestisch geluid dan uit zijn Sjakol! tijd. Ze passen het beste in het genre Americana, roots, blues, pop maar soms ook een jazzy-sound. Eind 2019 verscheen het album 'Wouter Planteijdt - Bullhorn' zowel digitaal, als op cd en vinyl bij Zip Records. De recensies waren lovend en ook de première in De Kleine Komedie was volgens het Parool zeer geslaagd: 'Dit is een man die muziek in- en uitademt' aldus Mike Peek.

De single *Baby It's You* kwam in juli '21 uit vergezeld van een door Mark Limburg gemaakte video. In september, november en rond kerst '21 zullen nog enkele singles en projecten door Zip Records worden gelanceerd. Het album *Bullhorn II* verschijnt in februari 2022.

'De beste gitarist van Nederland en een unieke verhalenverteller. Gaat dat zien!' – **Sanne Wallis de Vries**

'Wees op je hoede voor verslaving, want na één draaibeurt smaakt Bullhorn naar meer en naar meer en naar meer.' – **Hans van der Maas, Oor**

'Ik heb een seizoen met Wouter mogen touren voor mijn voorstelling 'Goed Jaar', maar dan zat ik steeds hinderlijk door hem heen te praten en te zingen, dus nu kan ik niet wachten dit ongrijpbare theatraal-muzikale fenomeen eens een avond lang aan het woord te horen!' – **Paul de Munnik**

'Ik speelde samen met Wouter, ik sprak en hij speelde gitaar. Mensen keken langs me en ik dacht waar kijken ze naar? Naar Wouter! Dus ging ik nog iets harder praten. Maar de mensen keken nog steeds langs me en ik dacht naar wie luisteren ze? Het was Wouter! Daarom speel ik nooit meer met Wouter' – **Viggo Waas**

Wouter Planteijdt: gitaar, zang

Gerco Aerts: drums

Mischa Porte: contrabas

Eva Bauknecht: regie

www.planteijdt.nl

[trailer](#)

Genre: Americana, Blues, Roots en Pop

Duur: avondvullend

Speelperiode: augustus 2022 t/m januari 2023 + (zomer) festivals

NEIL YOUNG TRIBUTE BAND

theaterconcert **NEIL YOUNG TRIBUTE én DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS**



foto: Ab Baak

Muziekkenners beschouwen hem als een icoon van de rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk.

Neil Young Tribute

Veertig jaar geleden draaiden we zijn platen helemaal grijs: 'Tonight's the Night', 'Harvest', 'American Stars & Bars', 'Zuma', 'After the Goldrush', 'Decade'. Zulke mooie muziek die nooit gaat vervelen.

Deze viermansformatie laat het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid; het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. Veel samenzang, gevarieerd solowerk en alles vol overgave en 'in de geest van'. Een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

Bezetting:

Henri de Vries: zang, piano, gitaar, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: lapsteel, viool, gitaar
Danya Plugge: zang, bas
Bert Fonderie: zang, drums

Geschikt voor grote en middelgrote zalen en festivals.

'De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend.' – **Gritter**

'Voor de pauze was ik al helemaal om en toen moest 'Down by the river' nog komen. Dat nummer sloeg werkelijk alles. Wat een spelvreugde en wat een gitaarwerk. En wat blijven jullie dicht bij het origineel.' – **Bezoeker van een concert**



foto: Thijs Borsboom

'Wat een verademing is dan de Haagse Neil Young Tribute band, die zich moeiteloos en met volle overgave door het repertoire heen speelt en het publiek in extase mee weet te slepen. Een absolute aanrader voor ieder poppodium, theater of festival.' – **Robert-Jan Rueb, organisator R.G. Ruijs Stichting**

Muziektheater 'De man die denkt dat ie Neil Young is'

In de gelederen van de Neil Young Tribute bevindt zich 'De Man die denkt dat ie Neil Young is'. In deze intieme muziektheatervoorstelling verkennen Henri de Vries en Gijsbert Diteweg het liefdesrepertoire van Neil Young. Zijn mooiste liedjes, over oprechte liefde en verhalen uit zijn (liefdes)leven onder het motto: 'Pardon my heart'.

Bent u op zoek naar een programma met een wat rustiger luisterdeel voor de pauze en wat meer muzikaal geweld erna, boek dan een combi-deal.

Bezetting

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: gitaar, dobro, banjo, viool, zang
Geschikt voor kleine- en middelgrote zalen (theater, festival, poppodia).

www.neilyoungtribute.nl
www.demandiedenkdatieneilyoungis.nl

▶ [trailer](#)

▶ [trailer](#)

Genre: theaterconcert

Duur: 2 x 45 minuten met pauze

Speelperiode: september 2022 t/m augustus 2023
(incl. festivalseizoen)

De stemgelijkenis is werkelijk verbluffend

TIEMPOS NUEVOS

FLAMENCO

theaterconcert



Ook leuk in combinatie met een Spaans diner (tapas)

De meest talentvolle flamenco artiesten uit Nederland

foto: Arash Amsterdam Film Photography

Tiempos Nuevos speelt werken van grote componisten die zich door flamenco lieten inspireren. Bekende klassieke werken worden op natuurlijke wijze teruggebracht naar het flamenco-idioom. Een retourticket van de klassieke muziek en de jazz naar flamenco, en van het verleden naar drie jonge muzikanten op het podium. Veel muzikale stijlen pasten er binnen flamenco. Maar flamenco paste ook altijd al in andere, universele muziekstijlen als klassieke muziek en jazz: Debussy tot Miles Davis probeerden flamenco in hun muziek te vangen en droegen daarmee bij aan de mondialisering van Flamenco. Het trio verwerkt bekende melodieën uit grote werken van 'de Falla' en 'Rodrigo', in de composities van Edsart Udo de Haes met teksten van Maria Marín.

Tiempos Nuevos werkt met verschillende gastartiesten o.a. Cristina Hall (moderne dans en flamencodans), Oene van Geel (altviool), Federico Ordoñez (flamencodans), Irene Álvarez (flamencodans), Carlos Ema (flamencopiano en 'electronics') en Ben van Gelder (altsaxofonist). In 2016 presenteerde Tiempos Nuevos hun eerste EP op de Flamenco Biënnale

María Marín (Utrera, Sevilla) is naast veelgevraagd flamenco-zangeres en meester op de klassieke gitaar (master koninklijk conservatorium den Haag).

Edsart Udo de Haes wordt in Spanje omschreven als een buitenlander die met zijn gevoelige en filosofische spel het stokje van de Spanjaarden kan overnemen (Chalaurá).

 [trailer](#)

Tiempos Nuevos

Maria Marín: flamenco zang, klassiek gitaar & tekst
Edsart Udo de Haes: flamencogitaar & composities
Por Determinar: percussie, drums en improvisatie



'Prachtig gevoelig spel... de Haes is virtuoos gitarist.' – Elsevier

'Nederlandse gitarist steelt show in de flamencowereld.'
– Telegraaf

'Een 'flamencura' (flamenco gevoel) die vandaag de dagschaars is.'
– Chalaurá

'Grote emotionele kracht in zowel de stukken als in het gitaarspel.'
– Popmagazine Heaven

Genre: flamenco

Duur: avondvullend

Speelperiode: augustus 2022 t/m september 2023
(incl. festivalseizoen)

AANTEKENINGEN

- **DIVERSEN**
BEDRIJF
CONGRES
EVENEMENT
SCHOOL
UNIVERSITEIT
FESTIVAL

DAGVOORZITTER PRESENTATOR | DISCUSSIELEIDER



Adam Fields
foto: Ruud Balk



Pieter Jouke
foto: Tienert Eskes



Michiel Peereboom dagvoorzitter Ter Gooi

Heeft u een dagvoorzitter voor een congres nodig of een presentator die uw evenement aan elkaar praat?

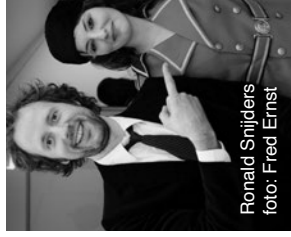
Impresariaat WILLEM heeft een aantal artisten/cabaretiers die ruime ervaring hebben op dit gebied. Van een Engels sprekende gastheer Adam Fields of Bob MacLaren tot Jeroen Kramer die 11 jaar *Klokhuis*-ervaring heeft plus 7 jaar studio-interviews. Van Michiel Peereboom (medische congressen, zie ook hiernaast) tot de 'De Staat van Verwarring' (Ronald Snijders a Pieter Jouke).

'Pieter Jouke, wat heb je de tweedaagse van Wonen Limburg die extra waardevolle laag gegeven. Goud waard. Dank.' – **Marita Muller Manager Strategie, Communicatie en Kwaliteit Wonen Limburg**

WELCOME @ THE UNIVERSITY COMEDY VOOR STUDENTEN



Adam Fields



Ronald Snijders
foto: Fred Ernst



Nigel Williams
foto: Benny de Grove



Bob MacLaren

De stand-up comedians van WILLEM spelen met grote regelmaat op de universiteiten in Nederland.

Wat is er leuker dan uw nieuwe internationale studenten via een stand-up comedy act kennis te laten maken met Nederland. De cultuurverschillen, de eigenaardigheden van ons land ter sprake brengen en dat alles op een luchtige en respectvolle manier en natuurlijk in de Engelse taal.

Genre: cabaret / stand-up comedy (NL/ENG)

Duur: al mogelijk

vanaf 15 min.



MICHEL PEERBOOM DOKTER VOOR DE ZAAL



foto: Richard Westenhof

TO THE POWERPOINT: VERRASSENDE PRESENTATIE OP MAAT

Michiel is tevens tekstschrijver en videomaker en levert tekstbijdragen en video's aan tv-programma's van RTL-5, VPRO, KRO, Veronica en BNN-VARA. Hij combineert deze vaardigheden in een humoristische en flitsende multimedia presentatie, die hij speciaal voor iedere gelegenheid op maat maakt. De presentatie is een op het eerste oog toepasselijk inhoudelijk verhaal, waarbij hij de inhoud visualiseert door websites en andere via het internet verkregen informatie over het onderwerp te bespreken. Al snel blijkt dat Michiel de werkelijkheid naar zijn hand heeft gezet en dat websites, facebookprofielen, twitter accounts, nieuwswebsites e.d. zodanig zijn veranderd dat het onderwerp op een slimme en verrassende manier op de hak wordt genomen. Michiel neemt in de presentatie ook nog op de dag zelf verkregen informatie mee, waardoor het nog beter aansluit bij de beleving van het publiek.

PRESENTATOR, DAGVOORZITTER, GESPREKSLEIDER, WORKSHOP

Daarnaast is Michiel een ervaren en bekwame presentator, dagvoorzitter en gespreksleider. Ook kunt u hem inhuren voor een workshop 'Humor in de praktijk', specifiek toegespitst op de gezondheidszorg.

Met een flinke dosis humor

Genre: humor op maat / medisch cabaret
Duur: vanaf 15 min. tot een hele dag

MEDISCH CABARET (PROGRAMMA)

Michiel Peereboom heeft zich na zijn artsopleiding gespecialiseerd tot cabaretier en tekstschrijver. Na jarenlang te hebben meegedraaid in het cabaret en stand-up comedy circuit heeft hij zijn medische achtergrond nu verwerkt tot 'medisch' cabaret waarbij hij zijn studie Geneeskunde en het beroep van arts geestig en intelligent op de hak neemt.

'Michiel heeft ons op het 10 jarige bestaan van de IA Z verrast met een optreden waarbij hij ons samenwerkingsverband en alle leden op een ludieke manier de spiegel heeft voorgehouden waardoor we met een brede glimlach de dag succesvol konden afsluiten.' – **Dr. M.J. (Marco) Plasier, Directeur a.i. InkoopAlliantie Ziekenhuizen**

'Het verhaal van Michiel is met veel enthousiasme ontvangen, er is heerlijk gelachen.'

Publieksreacties: 'Super leuk', 'Was geweldig',

'Fantastisch knap en leuk! en "TOP! mag vaker

komen'. – Astrid van der Ploeg B.E.N.G.!

online (Events & Congressen) Waterland

Ziekenhuis

VANPLAN ABSURD FYSIEK THEATER



Fysieke
verwarring in
een roekeloze
dialoog

foto: Henk Rabau

VanPlan combineert absurd fysiek theater met acrobatiek. Een korte voorstelling waarin partner-acrobatiek, mime en humor op een verrassende, theatrale manier gecombineerd worden. In 'Trobriander' zien we een vervreemdende ontmoeting tussen twee ogenschijnlijk nette personages. Dansant en verward draaien ze om elkaar heen. Onwetend in wat hen overkomt. Soms speels, soms ruig ontstaat er een dialoog, maar is er wel echt contact? Vanuit onwaarschijnlijke posities bezien zij elkaar en het publiek. Hun fysieke taal vertelt iets, maar hun mimiek onderstreept dit niet, integendeel... Het contrast tussen gewaagde acrobatische poses en het uitblijven van respons bij de personages geeft een absurd en droggomisch effect. Vanuit deze vreemde neutraliteit gaan de personages interactie met het publiek én elkaar aan.

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 10 min.

LEANDER HAAITSMA LEVENDE INSTANTART



foto: Fred Ernst

Levende InstantArt installaties op maat maakt!

In een handomdraai eigent Haaitsma zich een lokatie toe door een vervreemdend geënceneerd beeld op die lokatie te plaatsen, met haarzelf als terugkerend 'kunstobject'. Deze tragikomische, theatrale en soms verontrustende installaties worden tot in de kleinste details uitgevoerd. Ze focust zich op de manier waarop men waarneemt om zo een vervorming en manipulatie van de werkelijkheid te bewerkstelligen. De toeschouwer wordt op een ludieke manier verrast en uitgenodigd om zijn perceptie aan te passen. Geschikt voor congres, evenement of gewoon als intermezzo op uw feest. Uw bezoekers zullen hier nog lang over napraten. Haaitsma maakte grote indruk met haar InstantArt installatie tijdens de Museumnacht Rotterdam (zie foto).

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 10 min.

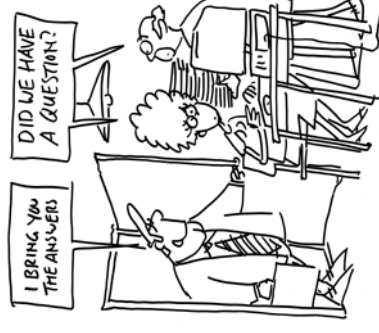
CARTOONS OP LOCATIE DOELTREFFENDE HUMOR



Een
goede prent
zegt meer dan
duizend
woorden

foto: Harry Donker

Striptekenaar Auke Herrema maakt Cartoons op locatie. Hij tekent cartoons tijdens uw symposium, seminar, congres of workshop. Het gemiddelde ligt op vier cartoons per uur. Hij tekent op papier of meteen digitaal.



Genre: strips op maat
Duur: vanaf 30 min.

SOMETHING EXTRA THEATRALE HOSTING



Met Something
Extra creëert
u flow!

Something Extra geeft uw congres of feest letterlijk en figuurlijk iets extra's.

Van ons 'Warme Welkom', onze verrassingsacts, tot onze 'Gracious Goodbye's'; de theatrale personages in hun uitbundige kostuums zijn echte eyecatchers en zorgen voor onverwacht verwonderlijke momenten. Something Extra is actief in het bedrijfsleven, theaters, musea en het onderwijs en heeft de expertise om elke doelgroep met een beproefd concept in beweging te krijgen. Of u nu uw gasten op uw congres wilt laten dansen tussen de sessies door, in een weiland een Parade sfeer wilt creëren of iets aan de man wilt brengen... Met de creatieve projecten van Something Extra creëert u flow!

**Warm Welcome &
Gracious Goodbye**

Genre: belevingstheater
Duur: vanaf 15 min. tot een hele dag

DE STAAT VAN VERWARRING TALKSHOW OP MAAT



foto: Fred Ernst

Een talkshow op maat gemaakt voor uw bedrijf door Ronald Snijders (*DWDD*, *De Alfabetweter*, *RamBam*, *Wat Als...*), finalist *De Slimste mens* en Pieter Joulke (*CQC*, *Kopspijkers* en *Paadoem Patss*).

De absurde anti-talkshow was jarenlang te zien op de VPRO TV en kan inmiddels met recht een cultprogramma worden genoemd.

Pieter Joulke & Ronald Snijders kunnen ook de presentatie van uw evenement verzorgen!

**DE STAAT
VAN
VERWARRING**

met dank aan:



Genre: absurdistisch cabaret
Duur: Vanaf 30 min. tot 90 min.

HAKA-DANS MAORI HAKA-DANSWORKSHOP



Heel actief en heel veel fun

A upane kaupane whiti te ra

De Maori Haka-dansworkshop van Nieuw-Zeeland Bob MacLaren is een indrukwekkende activiteit die uw medewerkers niet snel zullen vergeten.

De workshop is zowel geschikt voor een klein gezelschap als een grote groep. Na een korte uitleg gaan de deelnemers zelf aan de slag en is er aan het einde een heuse 'battle'. De Haka-dansworkshop is leuk als bijvoorbeeld kick-off van uw evenement en werkt altijd; inspirerend, motiverend en creëert een geweldig groepsgevoel. Bovendien komt er ook de nodige humor bij kijken want Bob MacLaren is tevens stand-up comedian en gebruikt – op gepaste wijze – de nodige grappen in de workshop. The ultimate energizer voor een dagprogramma. Heel actief en heel veel fun.

Genre: sportieve activiteit
Duur: vanaf 15 min. tot dagdeel

COMEDY MAATWERK UNIEKE HUMOR



Pieter Joulke
foto: Suzanne van de Kerk



Martijn Oosterhuis
foto: Joep van Moll



Roel C. Verburg
foto: Wilton Schreienberg



Ook als workshop

Wilt u uw medewerkers op een ludieke manier bedanken voor hun inzet? Huur dan een cabaretier/comedian in.

Een uniek kado; Een 'op-maat-gemaakte' stand-up comedy act, vol humor en grappen over uw bedrijf. Kortom een onvergetelijke bijdrage die uw medewerkers niet snel zullen vergeten. Een zogenaamde 'maatwerk-prikel' is mogelijk vanaf 5 tot 45 minuten bij u op locatie, in het plaatselijke theater of elders.

Genre: cabaret / stand-up comedy (maatwerk)
Duur: vanaf 15 min. tot 45 min.

AANTEKENINGEN

*Neem
voor meer
informatie
contact op met
WILLEM!*



