

WILLEM

THEATER AANBOD 2027/2028

THEATERAANBOD 2027/2028

DORINE WIERSMA - Gaandeweg	muzikale, visuele cabaretbeleving	4
LUCA WARMER - Je suis Zorro	theaterconcert	5
DIVERSE COMEDIANS - Stand-up Comedy Show (NL/EN)	stand-up comedy	6
ROBERT JAN STIPS - RJSolo	theaterconcert	8
ROBERT JAN STIPS - Stips & Brokamp	theaterconcert	9
NEIL YOUNG TRIBUTE - Tonight's the night (band)	theaterconcert	10
DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS - Pardon my Heart (duo)	theaterconcert	11
DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS - Sugar Mountain (solo)	theaterconcert	11
RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE - De Staat van Verwarring	absurdistisch cabaret	12
PUBQUIZ - Quizplezier voor iedereen	pubquiz	13
AANTEKENINGEN		14

NEVENACTIVITEITEN

DAGVOORZITTER / MAATWERK-CABARET / BEDRIJF / CONGRES / EVENEMENT / SCHOOL / UNIVERSITEIT / FESTIVAL
ZIE WWW.IMPRESARIAATWILLEM.NL



Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl

vormgeving: www.jacky-o.nl
drukwerk: Drukkerij Printplezier
oplage: 500 stuks

'Ik geloof in de kracht van cultuur'

Was je handen
maar niet je mond.
'Herrie' blijven
maken te allen
tijde.



foto: Koos Bommele

BEN JE AL MET PENSIOEN?

NEE, want ik vind het nog veel te leuk. En ik had al eerder aangegeven dat ik er nog twee jaar vol tegenaan ga. Dat betekent dat ik in ieder geval nog t/m juni 2028 actief ben als Impresariaat WILLEM. Ik hoop dan ook dat u mij de komende weken, maanden belt of mailt om met elkaar te kijken welke theatervoorstellingen u voor seizoen 2027/2028 wilt boeken bij WILLEM.

IMPRESARIAAT WILLEM

Willem Overgaag
Burgwal 67
2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
info@impresariaatwillem.nl
www.impresariaatwillem.nl



WISSELING VAN DE WACHT

Op maandag 9 november 2026 vindt de jaarlijkse Kleinkunst Presentatiedag plaats in De Goudse Schouwburg te Gouda. Vanaf dit jaar ligt de organisatie in handen van De Goudse Schouwburg en Theaterbureau FRIS. Zij nemen het stokje over van Theater de Veste en Impresariaat WILLEM.

Wij zijn ontzettend blij dat het voortbestaan van deze dag hiermee is gewaarborgd en hebben er alle vertrouwen in dat het in Gouda net zo'n nuttige en gezellige dag wordt als voorheen in Delft. De nieuwe organisatie brengt ongetwijfeld weer een frisse wind en nieuwe impulsen met zich mee. Sinds de eerste editie in Delft in 2011 hebben wij dit evenement altijd met heel veel plezier georganiseerd. Binnenkort ontvangen jullie van de nieuwe organisatie een bericht met alle informatie over de aanmelding.

Hartelijk dank voor jullie support en aanwezigheid in de afgelopen jaren. We wensen jullie alvast een inspirerende dag toe op 9 november!

DORINE WIERSMA

muzikale, visuele cabaretbeleving

GAANDEWEG



'Zij eist haar plek definitief op – haar eigen composities en gitaarspel zijn van buitengewoon hoge kwaliteit. Wiersma mag niet meer gemist worden'.
– Volkskrant

Nieuwe liedjes, prachtige beelden en voor het eerst met twee muzikanten: Dorine Wiersma slaat een nieuwe weg in.

Zes solovoorstellingen maakte ze al. Vol puntige, zelfgeschreven cabaretliedjes waarbij ze zichzelf begeleidde op diverse gitaren. Actueel, geestig en soms venijnig. Haar anti-ode aan schrijfster Heleen van Royen leverde haar de Annie M.G. Schmidtprijs op. Het ging in deze voorstellingen vaak over de waan van de dag, maar die was nogal aan verandering onderhevig.

Na vier jaar afwezigheid laat Dorine in haar nieuwe muziektheatervoorstelling 'Gaandeweg' de actualiteiten even voor wat ze zijn. De liedjes gaan over meer universele thema's als liefde, verlies, verandering en ouder worden. Herkenbaar en ontroerend maar ook grappig en relativerend. Dorine speelt 'Gaandeweg' dit seizoen al, met een première is op 26 november 2026.

Ze staat niet alleen op het toneel. Ze wordt vergezeld door de veelzijdige muzikanten Jaap van Westen (bas) en Wieke Garcia (harp/percussie). Samen maken ze er een muzikale voorstelling van waarin ruimte is voor verstilling, hoogwaardig samenspel en humor. De muziek beweegt zich soepel tussen verschillende stijlen en geeft de liedjes van Dorine een nieuwe gelaagdheid.



Tijdens de voorstelling worden foto's geprojecteerd van haar vader, fotograaf, geoloog en wereldreiziger Dirk Wiersma. In zijn werk stond één thema centraal: de schoonheid van verval en vergankelijkheid. Zijn beelden vormen een visuele laag in de voorstelling en vloeien mee met de muziek en de liedjes. Een muzikale voorstelling over wat voorbijgaat – en over wat gaandeweg blijft.

De pers over eerdere voorstellingen van Dorine Wiersma

'Ze varieert knap in muzikale stijlen' – Volkskrant:

'Ze voorziet haar teksten van interessante complexe melodien' – NRC

'Vakwerk, fijnzinnig taalgevoel en heerlijk gevoel voor humor' – Cabaret.nl

'Een beukpartij op hoog muzikaal en literair niveau. Wiersma mag niet meer gemist worden. Het lijkt of ze met elk programma dat ze maakt steeds meer van haar vaardigheden laat horen' – Theaterkrant

Dorine Wiersma: zang, gitaar, muziek en concept

Wieke Garcia: percussie/harp

Jaap van Westen: bas

Pieter Tiddens: regie

www.dorinewiersma.nl

[trailer](#)

Genre: muzikale, visuele cabaretbeleving

Duur: 90 minuten

Speelperiode: oktober tot half december 2027 en vanaf half januari t/m mei 2028



theaterconcert

LUCA WARMER

JE SUIS ZORRO

*Wegens
succes in
reprise*

*'Een artiest om
te koesteren.'*
– Theaterkrant



foto: Anne Kære Fotografie

Wie ben je als niemand kijkt? Iedereen draagt een masker. Om erbij te horen. Om sterk te lijken. Om niet te laten zien wat er écht speelt.

In 'Je suis Zorro' gaat stemkunstenaar Luca Warmer op zoek naar de held achter dat masker. Met haar unieke stem, gitaar, loops en een flinke dosis verbeelding creëert ze een muzikaal universum waarin humor, kwetsbaarheid en kracht samenkomen.

Een intiem theaterconcert voor iedereen die ooit heeft geprobeerd ergens bij te horen en op een dag ontdekt dat juist jezelf zijn het grootste avontuur is.

Vanaf mei 2027 is ze te zien als stemkunstenaar in 'Darkride', het grote nieuwe dansspektakel van meesterchoreograaf Ed Wubbe (bekend Scapino ballet, TING! en Oscar), ter gelegenheid van het 75-jarig jubileum van de Efteling. Een totaal andere wereld, maar opnieuw een plek waarin haar bijzondere vocale kunsten een wezenlijk onderdeel worden van de voorstelling. 'Darkride' gaat vanaf 6 juni 2027 in première bij het Nieuwe Luxor Theater in Rotterdam.

Genre: theaterconcert
Duur: ca. 85 minuten
Speelperiode: maart en april 2028



foto: Lenny Oosterwijk

Daarna keert Luca naar terug met eigen werk. In het voorjaar van 2028 staat een reprise van 'Je suis Zorro' gepland, wegens succes verlengd.

'Eigenzinnig, rebels en oorspronkelijk. Woorden die passen bij WENDE en Maarten van Roozendaal en zeker ook bij Luca Warmer.' — Patrick van den Hanenberg, Theaterkrant

Luca Warmer: vocalen, tekst, concept

Lucas Meijers: gitaar, effecten

Marcel Visbeen: regie-adviezen

Dan Holbourne: techniek

www.lucawarmer.nl

[▶ trailer 'Je suis Zorro'](#)

[▶ trailer 'Oh my Jazz'](#)

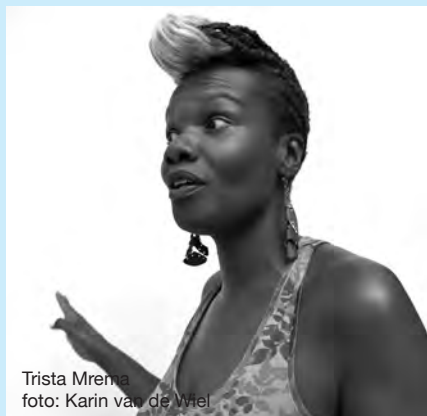


foto: Anne Kære Fotografie

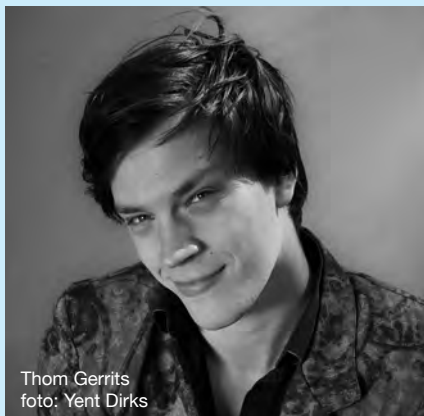
DIVERSE COMEDIANS

stand-up comedy

STAND-UP COMEDY SHOW (NL/EN)



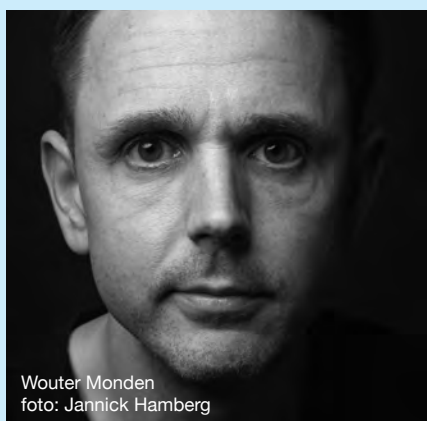
Trista Mrema
foto: Karin van de Vliet



Thom Gerrits
foto: Yent Dirks



Ruud Smulders
foto: Thomas de Wit



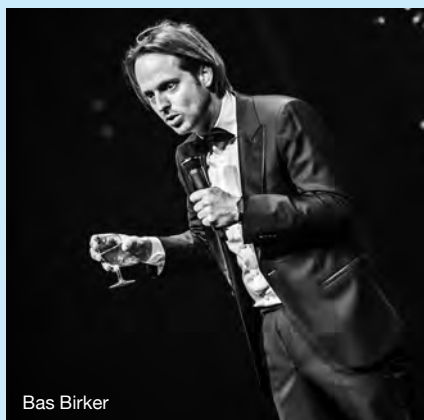
Wouter Monden
foto: Jannick Hamberg



Jeroen Pater (Comedyhuis)
foto: Annemiek van der Kuil



Kendra Borgen



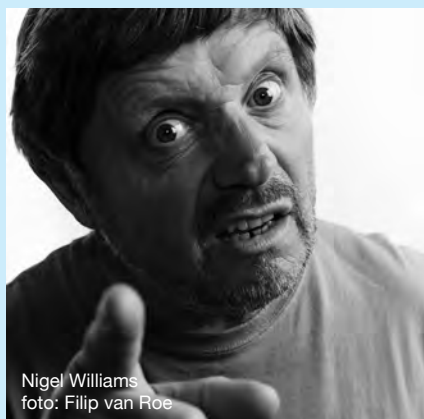
Bas Birker



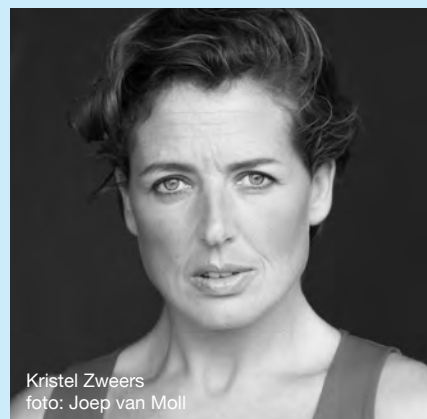
Adam Fields
foto: Ruud Balk



Vincent Geers
foto: Manja Stroomer



Nigel Williams
foto: Filip van Roe



Kristel Zweers
foto: Joep van Moll

DIVERSE COMEDIANS

stand-up comedy

STAND-UP COMEDY SHOW (NL/EN)

Stand-up comedy is uitgegroeid tot een vaste waarde in het theater en trekt veel jong publiek. De stand-up comedy avonden van WILLEM zijn van hoog niveau met ervaren comedians die de confrontatie met de zaal niet schuwen. Ook geeft WILLEM altijd een 'rookie' (=beginnend comedian) een kans. De 'rookie' mag 8-10 minuten spelen en ervaring opdoen in een professionele comedyshow. Een M.C. (=master of ceremony) praat de show aan elkaar. WILLEM verzorgt tal van Stand-up Comedy Shows in het gehele land. In comedyclubs en theaters maar ook bij bedrijven of op scholen. De duur van de Stand-up Comedy Show wordt in overleg met de programmeur bepaald.

OP MAAT

Het is ook mogelijk om een Stand-up Comedy Show 'op maat' te maken. Een feest of een speciaal evenement; de comedians van WILLEM maken er een onvergetelijke gebeurtenis van.

LINE UP

Impresariaat WILLEM is bijzonder trots op de line-up van zijn Stand-up Comedy Shows met o.a. Pieter Jouke, Bas Birker (GV Productions), Fuad Hassen, Thjum Arts (Impact Entertainment), Teun van den Elzen (Sjoegemanagement), Vincent Geers, Nigel Williams (EN), Wouter Monden (Fine Label), Adam Fields (EN), Martijn Oosterhuis, Tim Hartog (Club Haug & Buro STEK), Harry Glotzbach (Comedy Café), Jochen Otten (Theaterbureau De Mannen), Roel C. Verburg (Buro STEK), William Sutton (EN), Jeroen Pater (Comedyhuis), Ruud Smulders (Theaterbureau De Mannen), Arie Koomen (GV Productions), Jules Keeris (Fine Label), Greg Shapiro (USA), Lisa Ostermann (BUNKER Theaterzaken), Kendra Borgen (USA), Berit Companjen (Fine Label & Club Haug), Thom Gerrits (Theatervogels) Alina Sharipova (Theaterbureau De Mannen) en Stefan Hendrixx (BOS Theaterproducties).



Ari Koomen
foto: Willem Overgaag



Fuad Hassen
foto: Sophie van Looij

THE ENGLISH ALL-STAR COMEDY NIGHT

Impresariaat WILLEM verzorgt ook volledig Engelstalige comedyshow's voor theaters, (internationale) bedrijven, expats, instellingen, universiteiten en scholen (met tweetalig onderwijs). Comedykenners over de hele wereld zijn het er over eens: de rijkste en meest diverse comedyscene van de wereld vind je in Groot-Brittannië. De comedians zijn origineel, hilarisch en dus helemaal klaar om Nederland te trakteren op een avondje rasechte comedy van over het Kanaal! Line-up o.a. met Adam Fields, Greg Shapiro, Carly Baker, Scott Capurro, Steve Day, Hari Kondabolu, Shazia Mirza, Nigel Williams, Michael Jäger, Thomas Smith, Sergej Lopouchanski, Trista Mrema, Rachel Morton-Young, Alan Francis, Richard Walker, Sharon Em Alina Sharipova (Theaterbureau De Mannen) en Stephan Bell (Club Haug).



Jacob Adriani



Greg Shapiro



Alina Sharipova



Jeffrey Spalburg
foto: Renaldo Markus

Genre:

stand-up comedy

Duur:

vanaf 30 minuten tot avondvullend

Speelperiode:

gehele jaar



ROBERT JAN STIPS

RJSOLO

theaterconcert



foto: Marco Bakker

De Toveraar van
de Nederpop



foto: JW Bullee

Robert Jan Stips is geen stilzitter. Nooit echt geweest. Vanaf de revolutionaire jaren '60 heeft popmuzikant Stips heel veel gemaakt én meegemaakt. Naast NITS en andere succesvolle projecten speelt hij daarom ook een 'best of' in zijn solo programma 'RJSolo' waar alle bands aan bod komen waarin hij heeft gespeeld of nog speelt. Zijn gehele oeuvre, al die mooie verhalen wil hij – aan de piano of vleugel – delen met zijn publiek.

Met een bevlogen passie laat hij op zo'n middag of avond de bezoeker zien en horen waarom hij al zo'n lange tijd door een groot publiek en collega-muzikanten gewaardeerd wordt. Dat Robert Jan met NITS als curator optrad bij het VPRO tv-programma 'On Stage' zegt voldoende. Met 5 Edisons op zak, een verrassend groot aantal hits, maar ook met ander, soms nieuw en onbekend materiaal weet hij het optreden moeiteloos spannend in te kleuren. En ...'t liefst elke keer weer anders ...want de 'RJSolo' die jij meemaakt is altijd uniek en éénmalig.

WAT ER ZOAL LANGS KAN KOMEN

Supersister - Sweet d'Buster - Golden Earring - Transister
Gruppo Sportivo - Freek de Jonge - Nits - Stips Goulding

RJSolo is doorspekt met veel muziek, spraakmakende verhalen, een goede dosis humor & verrassende cross-overs van pop t/m klassiek. De 'Tovenaars van de Nederpop' presenteert een geweldige muziek-avond(middag) die voorbij is voor je het weet.

Je kan zelfs medebepalen hoe de set-lijst eruit komt te zien: vraag je favoriete Stips-nummer aan op www.stips.net.

 [trailer](#)

**Robert Jan Stips richtte 60 jaar
geleden zijn eerste band op
'Sweet OK Supersister'**

Genre: theaterconcert (ook geschikt voor poppodia, zittend publiek, huiskameroptredens, festival e.d.)
Duur: 2 x 45 minuten
Speelperiode: gehele seizoen incl. festivals

ROBERT JAN STIPS

STIPS & BROKAMP

theaterconcert



foto: JW Bullee

Naast zijn bezigheden met NITS, SUPERSISTER en solo werkt Robert Jan Stips al sinds 2014 samen met violiste Marieke Brokamp (o.a. Zeeuws Orkest en het TY strijkkwartet). Inmiddels trekken zij met een verrassend duo-programma door het land met een voor piano-viool-duo ongebruikelijk spannend, superbreed repertoire wat alle grenzen tussen diverse muziekstijlen doet verbleken.

Een groot deel bestaat – natuurlijk - uit bewerkingen voor viool & piano van de bekendere werken uit Stips' rijke pop-historie van Supersister, Golden Earring, Sweet d'Buster, Transister, Freek de Jonge, NITS, gelardeerd met verhalen die hier onlosmakelijk mee verbonden zijn.

Maar ook film-, expo- en documentaire muziek van Robert Jan komt aan bod, die anders niet zo gauw op zich staand live te horen zou zijn. Daarnaast nemen Marieke en Robert Jan je mee naar heel andere muziekwerelden, zoals cross-overs met de klassieken en de modern klassieken...van Schubert tot Arvo Pärt.

Het niveau en speelplezier van dit bijzondere duo werkt aanstekelijk. Het publiek laat zich door hen meevoeren, verwennen en verrassen: een ongedwongen avond grenzeloos muziekgenieten!

[!\[\]\(fc3a57079704ef1b99671c8cafae23be_img.jpg\) trailer](#)

Genre: theaterconcert
Duur: 2 x 45 minuten
Speelperiode: gehele seizoen incl. festivals



foto: JW Bullee

NEIL YOUNG TRIBUTE

TONIGHT'S THE NIGHT

theaterconcert

*Dichter bij het
origineel kom
je niet*



foto: Rene Tips

Muzikkeners beschouwen hem als een icoon van de rockmuziek, een legende uit de jaren '60 met invloed tot op heden: de Canadese singer-songwriter Neil Young. Als kind kreeg hij een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar na dato speelt hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken. En dat werkt aanstekelijk. Als je van de muziek van Neil Young houdt, is dit een van de meest gewaardeerde Nederlandse tribute-acts. Veel bezoekers noemen de voorstelling een avond vol nostalgie, hoge muzikale kwaliteit en respect voor het originele repertoire.

Een decade na de prachtige platen 'Harvest', 'Tonight's the Night', 'After the Goldrush', 'Zuma' en 'American Stars & Bars' draaide een jongeman in Drenthe al dat vinyl grijs. Hij ervoer de intensiteit en diepgang van Neil Young zijn muziek en teksten. Omdat het dicht bij zijn eigen hart lag. In 2006 startte hij zijn Neil Young Tribute en speelde 'On the beach' in de legendarische Haagse strandtent De Fuut. Mensen kwamen binnen, sloten hun ogen en vroegen zich af: 'Wie is die man? Is dat Neil Young?'.

Onder de noemer 'Tonight's the Night' laat de viermansformatie het publiek de muziek van Neil Young beleven in al haar verscheidenheid: het ruige elektrische werk, de akoestische 'country' en de mooie kleine solosongs. De stem van De Vries lijkt zo op die van Young dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger.

Uitgangspunt voor de optredens is telkens een specifieke plaat van 'De dinosaur', aangevuld met genoeg materiaal van meesterwerk 'Harvest'. Zo werden 'Tonight's the Night', 'Decade' en 'On the Beach' al in hun geheel gespeeld. Dit jaar staat 'Zuma' centraal.

'Voor de pauze was ik al helemaal om en toen moest 'Down by the river' nog komen. Dat nummer sloeg werkelijk alles. Wat een spelvreugde en wat een gitaarwerk. En wat blijven jullie dicht bij het origineel.' – Bezoeker van 'Tonight's the Night'

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: gitaar, pedal steel, viool
Danya Plugge: zang, bas
Bert Fonderie: zang, drums

Geschikt voor: middelgrote theaterzalen, popfestivals, tribute-festivals

www.neilyoungtribute.nl

[▶ trailer](#)

[▶ trailer](#)

Genre: theaterconcert
Duur: 2 x 45 minuten met pauze
Speelperiode: gehele jaar incl. festivals

DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS

theaterconcert

PARDON MY HEART & SUGAR MOUNTAIN



foto: Thijs Borsboom

De stem-
gelijkenis is
werkelijk
verbluffend

In de gelederen van de Neil Young Tribute bevindt zich 'De Man die denkt dat ie Neil Young is'. Een naam die De Vries bij het voorstellen van de band spontaan werd ingegeven toen hij bij zijn eigen persoon was aangekomen.

'PARDON MY HEART' (DUO)

In deze duo bezetting verkennen Henri de Vries en Gijsbert Diteweg het liefdesrepertoire van Neil Young en vertellen over zijn liefdesleven. Zijn mooiste liedjes, over oprechte liefde en de pijn er van: Pardon my Heart, zou Neil dan zeggen.

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica
Gijsbert Diteweg: gitaar, dobro, banjo, viool, zang

Geschikt voor: kleine en middelgrote theaterzalen, klein-kunsthoeven



[trailer](#)



[trailer](#)

'Jullie weten de intimiteit van een huiskamer te creëren in een zaal met meer dan honderd mensen.' – bezoeker van 'Pardon my Heart'

'SUGAR MOUNTAIN' (SOLO)

Neil Young schreef het nummer 'Sugar Mountain' in 1966, het jaar waarin hij 21 werd. Het lied handelt over de overgang van jeugd naar volwassenheid. 'De man die denkt dat ie Neil Young is' werd geboren in datzelfde jaar en groeide op in de jaren dat Neil Young zijn mooiste nummers schreef. Een intieme solo voorstelling, voor de muzikant met zijn publiek. Het decor refereert aan de jaren '70 met beeldmateriaal uit de jaren waarin de Man opgroeide.

Henri de Vries: zang, gitaar, piano, mondharmonica

Geschikt voor: kleine theaterzalen, ruime huiskamers

www.demandiedenktatienielyoungis.nl
www.dmdidini.nl



[trailer](#)

Genre: theaterconcert
Duur: 2 x 45 minuten met pauze
Speelperiode: gehele jaar incl. festivals

RONALD SNIJDERS & PIETER JOUKE

absurdistisch cabaret

DE STAAT VAN VERWARRING

Jouke & Snijders
kunnen ook een
duo-presentatie
van uw evenement
verzorgen!

foto: Jacquélien Wielaard

Een vrolijk, gestoorde theatershow met *De Alfabetweter*, absurde filmpjes, oneliners, een *Spek & Bonen Quiz*, en spraakverwarring met interessante interviewgasten die iets te maken hebben met het dorp of de stad waar de voorstelling speelt!

Kortom alles wat u gewend was van het roemruchte VPRO televisieprogramma. *De Staat van Verwarring* kan met recht een cultprogramma worden genoemd. De enige absurde anti-talkshow van Ronald Snijders en Pieter Jouke waarbij geen doden vallen. Daar wil je bij zijn.

FALLUSCITEREN - (ww) 1. iemand feliciteren maar dan niet met uitgestrekte hand 2. het aanhalen van hetgeen een bepaalde lul heeft gezegd. Bronvermelding vindt plaats door de toevoeging: 'volgens die lul dan'

**DE STAAT
VAN
VERWARRING**

met dank aan:



'Er gaat niets
boven Groningen'
Ronald & Pieter
aan de Eierbal.

[trailer](#)

Genre: absurdistisch cabaret
Duur: 2 x 45 minuten
Speelperiode: mei 2028 (andere periode op aanvraag)

Jouke excelleerde op de buis bij het oneliners gezelschap van 'Pieter Jouke dames en heren' *Padoem Patsss* (BNN-VARA). Daarnaast schrijft hij teksten voor verschillende cabaretiers en voor vele radio- en TV programma's waaronder *Zondag Met Lubach* en *De Avondshow met Arjen Lubach* (VPRO). Jouke is één van de drie breinen achter *Buro Renkema* (samen met Arjen Lubach en Edo Schoonbeek). Jouke speelt dit seizoen voor het tweede jaar zijn solovoorstelling 'Uit Stilstand'. Solo is hij te boeken bij theaterbureau FR!S.

Snijders maakte solo o.a. 'Welke Show', 'Groot Succes 2', 'Een avond met mij' en recent het bejubelde 'Als Mens'. Samen met Fedor van Eldijk schreef hij *De Alfabetweter* en *De AlfabetBeter*, woordenboeken met 2000 nieuwe, zelfverzonnen onzinnige woorden met betekenis. In 2025 verscheen *Geen Boek*, met de beste teksten uit *De Schrikkelkalender*. Snijders ontving eerder overweldigende reacties op zijn Wim T. Schippers-docu die hij maakte voor de VPRO. Zijn nieuwe voorstelling 'Leven met humor', gaat dit najaar in première.



PUBQUIZ

QUIZPLEZIER VOOR IEDEREEN



**Extra
baromzet in
uw theater**

**De
Pubquizmaster
quizt al in
meer dan 15
theaters!**

Het zal u niet ontgaan zijn: de pubquiz is hot in Nederland! Niet alleen op televisie maar ook de Pubquizen die worden gehost door De Pubquizmaster zijn een daverend succes. De Pubquiz is een hilarisch evenement waarbij de vragen u om de oren vliegen. Van Pippi Langkous via James Bond tot de hoofdstad van Schotland: alles kan aan bod komen!

Sinds 2012 brengt WILLEM de Pubquiz in theaters, zonder uitzondering zijn de quizen uitverkocht. Een uitstekende manier om extra omzet te genereren in uw theater, én 'nieuwe' mensen te trekken die via deze weg kennis maken met het theater. In vrijwel alle gevallen wordt de quiz gespeeld in de foyer, afhankelijk van de beschikbare ruimte al dan niet tijdens een voorstelling in de theaterzaal.

Een Pubquiz is een uit Groot-Brittannië overgewaaid fenomeen waarbij teams van 4 à 6 personen het tegen elkaar opnemen op het gebied van allerlei onderwerpen zoals sport, nieuws, muziek, films, etc. Een Pubquiz heeft niets te maken met IQ, maar alles met het vermogen om op het juiste moment het juiste antwoord op 'weetje' uit het geheugen naar boven te halen. Daarom staat de Pubquiz garant voor plezier voor jong en oud, man en vrouw, op elk niveau.

Genre: pubquiz
Duur: 2,5 uur maar kan ook korter.
Speelperiode: gehele jaar



Niemand staat 'voor gek': je speelt in een team, en altijd weet er wel iemand van het team het antwoord op een bepaalde vraag. Goed voor ieders ego, én op een leuke manier een boost voor het teamgevoel!

Na de laatste quizvragen vindt meteen de prijsuitreiking plaats, waarbij de winnaars worden gehuldigd met een trofee en een medaille. Een happening op zich.

De Pubquizmaster verzorgt quizen in theaters, op bedrijfsfeesten, teambuildings, congressen, etc. Altijd met professionele quizmasters, inclusief alle benodigdheden en altijd maatwerk.

[▶ trailer](#)

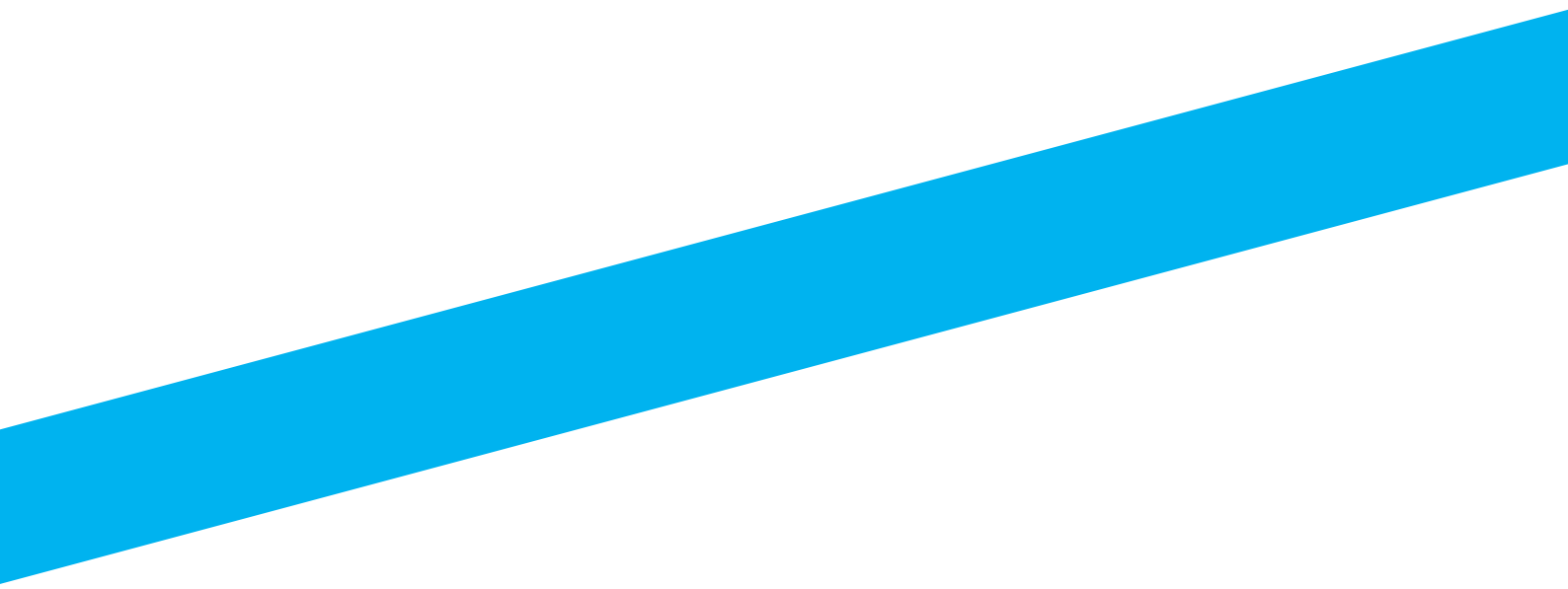


AANTEKENINGEN

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



*Kijk voor alle
informatie op
impresariaatwillem.nl*



IMPRESSARIAAT WILLEM
Burgwal 67 2611 GH Delft
+31 6 2251 9099
www.impresariaatwillem.nl